

**MINUTA**

**ANEXO III**

**CONTRATO DE FORNECIMENTO Nº \_\_\_\_\_**

**MINUTA DE CONTRATO PARA AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO, VÍDEO E ILUMINAÇÃO PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS UNIDADES SESC CALDAS NOVAS, SESC CIDADANIA, SESC UNIVERSITÁRIO, SESC CENTRO, Pousada SESC PIRENÓPOLIS, SESC FAIÇALVILLE E SESC ANÁPOLIS, CONFORME PROCESSO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 21/01.00029-PG.**

O **Serviço Social do Comércio – SESC**, Administração Regional no Estado de Goiás, entidade sem fins lucrativos e de direito privado, com sede no(a) ....., na cidade de ..... /Estado ..., inscrito(a) no CNPJ sob o nº ....., neste ato representado por seu Diretor Regional (*nome*), (nacionalidade), (estado civil), carteira de identidade nº \_\_\_\_\_, expedida pelo \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_ residente e domiciliado em ....., doravante denominada CONTRATANTE, e a empresa ..... inscrito(a) no CNPJ/MF sob o nº ....., sediado(a) na ....., em ..... doravante designada CONTRATADA, neste ato representada pelo(a) Sr.(a) (*nome*), (nacionalidade), (estado civil), carteira de identidade nº \_\_\_\_\_, expedida pelo \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_ residente e domiciliado em ....., observando-se as condições estabelecidas na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 21/01.00029-PG**, e, as disposições da **Resolução Sesc nº 1252/2012**, publicada no D.O.U., resolvem celebrar o presente Contrato, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas:

**CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

1.1. O presente Contrato tem como objeto o fornecimento de equipamentos de áudio, vídeo e iluminação para atender as demandas das unidades Sesc Caldas Novas, Sesc Cidadania, Sesc Universitário, Sesc Centro, Pousada Sesc Pirenópolis, Sesc Façalville e Sesc Anápolis, conforme especificações e quantitativos estabelecidos neste instrumento.

1.2. Este Contrato vincula-se ao Edital e seus anexos, do processo identificado no preâmbulo e à proposta vencedora, independentemente de transcrição.

1.3. Discriminação do objeto:

ITEM	DESCRIÇÃO	QTD	UND	LOCAL DE ENTREGA	MARCA	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
1	MESA DE SOM DIGITAL 24 CANAIS IN 10 OUT CARACTERISTICAS: MONO MIC / LINE INPUTS; SAÍDAS DE MISTURA (ALTERNADAS PARA MODO MIX); ATÉ 9 MISTURAS DE MONITOR (4 MONO + 5 ESTÉREO); STEREO MATRIX OUTS; 4	1	UND	SESC CALDAS NOVAS			

	<p>MOTORES FX; 4 ENVIOS/DEVOLUÇÕES FX DEDICADOS; GRUPOS DE MUDO; GRUPOS DE DCA; AES DIGITAL OUT; INTERFACE DE ÁUDIO USB; PORTA DE ÁUDIO REMOTA; FADERS; 10 SOFT KEYS; TRIM, POLARIDADE, HPF, PORTÃO, INSERÇÃO, PEQ DE 4 BANDAS, COMPRESSOR, ATRASO EM TODAS AS ENTRADAS; PEQ DE 4 BANDAS, GRQ DE 1/3 DE OITAVA, COMPRESSOR, ATRASO EM TODAS AS SAÍDAS; MISTURADOR DE MICROFONE AUTOMÁTICO CHANNEL DUCKER EM TODAS AS ENTRADAS; PRESETS DE MICROFONE PROFACTORY; GERADOR DE SINAL INCORPORADO; RTA COM INDICAÇÃO DE PEAK BAND; SPECTOGRAMA PARA AUXILIAR A ELIMINAÇÃO DE COMENTÁRIOS EACUSTICA DA SALA.</p> <p><b>MARCAS DE REFERÊNCIA:</b> ALLEN&amp;HEATH, YAMAHA, MIDAS, SOUNDCRAFT OU SIMILIARES.</p>						
2	<p><b>MICROFONE SEM FIO TRANSMISSOR DE MÃO RECEPTOR DE CANAL ÚNICO</b> RECEPTOR SEM FIO COM DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR. PARA USO COM OS SISTEMAS WIRELESS. INFORMAÇÕES TÉCNICAS: TIPO: CAPSULA DINÂMICA BETA 58 OU SUPERIOR; PADRÃO POLAR: CARDIOIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 60HZ 13 15KHZ; CONECTORES DE SAÍDA XLR E P10; LED INDICADOR DE CONDIÇÃO DE DUAS CORES; CERCA DE 91 M DE ALCANCE (O ALCANCE MÁXIMO EFETIVO DEPENDE DA ABSORÇÃO DE SINAL RF, REFLEXÕES E INTERFERÊNCIAS); ATÉ 14 HORAS DE USO CONTÍNUO: COM DUAS PILHAS PEQUENAS ALCALINAS AA. NÍVEL MÁXIMO DE SAÍDA: - 27 DBV (XLR, MIC LEVEL), -13 DBV (P10) DISTORÇÃO: 0,5% THD (REF. +/- 38 KHZ, 1 KHZ TONE) FAIXA DE RADIO FREQUÊNCIA OPERAÇÃO ABAIXO DE 698 O ACIMA DE 810 MHZ; HOMOLOGADO ANATEL.</p>	3	UND	SESC CALDAS NOVAS			
3	<p><b>PROJETOR 4500 ANSI LUMENS,</b> RESOLUCAO 1024X768; TENSÃO: BIVOLT; SISTEMA DE PROJEÇÃO: TECNOLOGIA 3LCD DE 3 CHIPS; MODO DE PROJEÇÃO: FRONTAL / TRASEIRO / TETO PAINEL LCD: 0,67 POLEGADAS (D10); NÚMERO DE PIXELS: 2.304.000 PIXELS (1920 X 1200) X 3; SAÍDA DE LUZ: 4500 LUMENS DE BRILHO EM CORES E EM BRANCO; RESOLUÇÃO NATIVA: WUXGA; TIPO DE LÂMPADA: 210W UHE; DURAÇÃO DA LÂMPADA: 6.000 HORAS (NORMAL) OU 10.000 HORAS (ECO); CORREÇÃO DE KEYSTONE: VERTICAL: -30° +30 / HORIZONTAL: -30°</p>	2	UND	SESC CALDAS NOVAS			

	<p>+30°; RAZÃO DE CONTRASTE: ATÉ 15.000:1; REPRODUÇÃO DE COR: ATÉ 1 BILHÃO DE CORES; TEMPERATURA DE USO: 5°C A 35°C; DIMENSÕES: 302 X 249 X 87 MM (SEM OS PÉS) - (L X P X A); PESO: 2.8 KG; SEGURANÇA: KENSINGTON LOCK, TRAVA DE SEGURANÇA; TIPO: ZOOM ÓPTICO (MANUAL) / FOCO MANUAL; F-NUMBER: 1.5-1.71; TAMANHO DA TELA: 30" A 300" (0.87M - 10.98 M); COMPRIMENTO DO FOCO: 20.42 MM - 24.50 MM; RAZÃO DE ZOOM: 1-1.2; TAMPA DALENTE: SLIDE LENS SHUTTER; CONECTIVIDADE: ENTRADA COMPUTADOR X 1 D-SUB15 / HDMI X 2 (1 SUPORTE MHL) / USB TIPO A X 1 ( MEMÓRIA USB IMAGENS / ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE) / USB TIPO B X 1 (USB DISPLAY, MOUSE, CONTROLE, ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE) / VIDEO RCA X 1 / ENTRADA AUDIO RCA X2 RCA (BRANCO X1, VERMELHO X1) / WIRELESS INTEGRADO; ALTO-FALANTE: X 1 2W; RUÍDO DO VENTILADOR: 28 DB / 37 DB; VOLTAGEM: 100 - 240 V AC +/- 10%, 50/60 HZ; CONSUMO DE ENERGIA: 100-120V: 315W; (NORM) - 228W (ECO) / 220-240V: 298W(NORM) - 219W(ECO).</p>					
4	<p><b>MICROFONE SEM FIO HEAD SET WIRELESS AURICULAR COM RECEPTOR (COMPLETO) TRANSMISSOR BODYPACK:</b> ATÉ 14 HORAS DE USO CONTÍNUO COM DUAS PILHAS AA. 90 METROS DE ALCANCE DE TRANSMISSÃO, CONTROLE DE GANHO AJUSTÁVEL. PARA USO COM OS SISTEMAS WIRELESS.</p> <p><b>RECEPTOR DE CANAL ÚNICO:</b> RECEPTOR SEM FIO COM DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR, CONTROLES INTUITIVOS, E DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR. A SELEÇÃO DE FREQUÊNCIA QUICKSCAN LOCALIZA RAPIDAMENTE A MELHOR FREQUÊNCIA ABERTA NO CASO DE INTERFERÊNCIA. FAIXA DE RADIO FREQUÊNCIA OPERAÇÃO ABAIXO DE 698 O ACIMA DE 810 MHZ. HOMOLOGADO ANATEL PGA31 OU SIMILAR;</p> <p><b>MICROFONE HEADSET:</b> MICROFONE HEADSET CONDENSADOR CARDÍÓIDE SEM FIOQUE PROPORCIONA ÓTIMA QUALIDADE DE ÁUDIO PARA APLICAÇÕES DE NARRATIVAS E PERFORMANCES DE VOCAL. DESENVOLVIDO PARA USO CONFORTÁVEL POR LONGOS PERÍODOS DE TEMPO, O PADRÃO POLAR CARDÍÓIDE UNIDIRECIONAL REJEITA RUÍDOS FORA DO EIXO EVITANDO FEED-BACK QUANDO</p>	3	UND	SESC CALDAS NOVAS		

	<p>USADO JUNTAMENTE COM MONITORES DE PALCO. " CHAVE LIGA/DESLIGA ACESSÍVEL; " DESIGN DE CÁPSULA DE MICROFONE INTEGRADA; " CONECTORES DE SAÍDA XLR E ¼"; " DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICRO-PROCESSADOR; " LED INDICADOR DE CONDIÇÃO DE DUAS CORES; " VERDE: NÍVEIS DE ÁUDIO NORMAIS; " VERMELHO: NÍVEIS DE ÁUDIO EXCESSIVOS (SOBRECARGA / CLIPPING); " RESPOSTA DE FREQUÊNCIA NATURAL, SEMELHANTE A MICROFONES DE MÃO.; " AJUSTE E FIXAÇÃO SEGURA E CONFORTÁVEL.; " CONFIÁVEL EM CONDIÇÕES EXTREMAS DE TEMPERATURA E UMIDADE.; " WINDSCREEN COMPATÍVEL: RK322; DURAÇÃO DAS PILHAS ATÉ 14 HORAS; DISTÂNCIA TÍPICA DE OPERAÇÃO; RAIOS DE TRANSMISSÃO DE 100 METROS; SISTEMAS COMPATÍVEIS POR BANDA ATÉ 12 (CONFORME REGIÃO)RF ABAIXO DE 698 ACIMA DE 810MHZ.</p>					
5	<p><b>MICROFONE DINAMICO DE FIO PARA VOCAL</b>  MICROFONE VOCAL DINÂMICO CARDIOIDE, CAPSULA 58 OU SUPERIOR DESENVOLVIDO PARA APRESENTAÇÕES AO VIVO, REFORÇO DE SOM E GRAVAÇÃO EM ESTÚDIO. RESPOSTA DE FREQUÊNCIA AJUSTADA PARA VOCAIS; PADRÃO POLAR CARDIOIDE UNIFORME ISOLA A FONTE DE SOM PRINCIPAL E MINIMIZA OS RUIDOS DE FUNDO; O SISTEMA SHOCK-MOUNT REDUZ OS RUIDOS DE MANUSEIO; EFICAZ FILTRO ESFÉRICO EMBUTIDO, COM FILTRO POP INTEGRADO; CARDIOIDE (UNIDIRECIONAL) DINÂMICO; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 A 20,000 HZ; SENSIBILIDADE -57,5 DBV / PA A 1 KHZ; TRANSDUTOR (BOBINA MÓVEL) DINÂMICO; PADRÃO POLAR CARDIÓIDE; REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO NENHUM DINÂMICO, NÃO NECESSITA DE PHANTOM; POWER OU BATERIA; IMPEDÂNCIA DE SAÍDA APROXIMADAMENTE 150 OHMS (300 OHMS REAIS) PARA CONEXÃO A ENTRADAS DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA. CONECTORES DE SAÍDA XLR-3M TIPO.  <b>MARCAS DE REFERÊNCIA:</b> SHURE, SENNHEISER, AKG, DPA OU SIMILARES.</p>	6	UND	SESC CALDAS NOVAS		
6	<p><b>MICROFONE DINÂMICO DE FIO</b>  MICROFONE PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS E VOCAIS TIPO CAPSULA 57 OU SUPERIOR. O PADRÃO POLAR CARDIOIDE ISOLA A FONTE</p>	4	UND	SESC CALDAS NOVAS		

	<p>PRINCIPAL DE ÁUDIO FRONTAL E MINIMIZA A CAPTAÇÃO DE SONS LATERAIS E TRASEIROS É EXCELENTE PARA A CAPTAÇÃO AO VIVO E TAMBÉM PARA CAPTAÇÃO DE BATERIA, GUITARRAS E FLAUTAS EM ESTÚDIO.</p> <p><b>CARACTERÍSTICA:</b> LABORIOSO PROFISSIONAL PARA VOZES E INSTRUMENTOS EM REFORÇO DE SOM AO VIVO; REPRODUÇÃO DE SOM BRILHANTE E LIMPO; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA CONTORNADA PELA LIMPEZA, REPRODUÇÃO INSTRUMENTAL E VOCAL RICO CAPTADOR UNIFORME CARDÍOIDE ISOLA A FONTE DE SOM PRINCIPAL, ENQUANTO REDUZ O RUÍDO DE FUNDO; TRANSDUTOR (BOBINA MÓVEL) DINÂMICO; POLAR CARDÍOIDE PADRÃO; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 40 HZ - 20 KHZ; REQUISITOS DE ALIMENTAÇÃO NENHUM DINÂMICO, NÃO REQUER ALIMENTAÇÃO PHANTOM OU BATERIA; IMPEDÂNCIA DE SAÍDA APROXIMADAMENTE 150 OHMS PARA CONEXÃO A ENTRADAS; DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA; TIPO DE SAÍDA CONECTORES XLR-3M.</p> <p><b>MARCAS DE REFERÊNCIA:</b> SHURE, SENNHEISER, AKG, DPA OU SIMILARES.</p>						
7	<p><b>MESA DE SOM 6 CANAIS COM USB</b> MESA DE SOM 6 CANAIS COM CASE; MIXER DE 6 CANAIS: MAX. 2 MIC / 6 LINE INPUTS (2 MONO + 2 STEREO) / 1 STEREO BUS; - MIXER DE 6 CANAIS; - ENTRADA DE LINHA 2 MONO + 2 ESTÉREO; - 1 SAÍDA STEREO OUT; - PRÉ-AMPLIFICADOR D-PRE QUE UTILIZA O CIRCUITO INVERTIDO DE DARLINGTON; - SAÍDA XLR BALANCEADA; - CHAVE DE ATENUAÇÃO (PAD) NOS CANAIS MONO; - PHANTOM POWER - ENTRADA DE MIC +48V; - CHASSIS DE METAL; - DIMENSÕES (W×H×D): 202 MM (5.9"X 2.4"X 7.9"); - PESO: 0.9 KG (1.98 LBS.)</p>	1	UND	SESC CALDAS NOVAS			
8	<p><b>MESA CONTROLADORA DE CDJ</b> (REKORDBOX DJ, LAYOUT INTUITIVO, PADS DE DESEMPENHO COM CHAMADA SEQUENCE.)</p>	1	UND	SESC CALDAS NOVAS			
9	<p><b>MICROFONE SHOTGUN</b> MICROFONE CONDENSADOR UNI DIRECIONAL; " IMPEDÂNCIA 1KHZ PARA CURTA DISTANCIA, 2.3KHZ PARA LONGA DISTANCIA; FREQUENCIA DE RESPOSTA:100HZ-16000HZ; " SENSIBILIDADE: -5-10MV/PA PARA CURTA DISTANCIA, 10-15MV/PA PARA LONGA DISTANCIA; " POWER:DC1,5V.</p>	2	UND	SESC CALDAS NOVAS			
10	<p><b>KIT DE MICROFONE 8 PEÇAS PARA BATERIA</b> <b>1 PEÇA:</b> COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA ESPECIAL PARA BAIXAS; GRAVES SUAVES E VIGOROSOS. MENOR INFLUÊNCIA DE CARGA</p>	1	UND	SESC CALDAS NOVAS			

	<p>DE IMPEDÂNCIA, ALTO GANHO ANTES DA REALIMENTAÇÃO (FEEDBACK). PERFEITO PARA BATERIAS E OUTROS INSTRUMENTOS MUSICAIS DE SONORIDADE GRAVE. TIPO: MICROFONE DINÂMICO PADRÃO POLAR: SUPERCARDÍÓIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA[HZ] 20~10000 HZ; SENSIBILIDADE [DBV/PA] -64 (0.63MV/PA); IMPEDÂNCIA [W] 45 W; DIMENSÕES [M M] 58 X 140; PESO [G] 350G;</p> <p><b>3 PEÇAS:</b> RESPOSTA DE FREQUÊNCIA (MÉDIA-BAIXA) FLAT E SUAVE. AGÜENTA ALTA PRESSÃO SONORA, FAIXA DINÂMICA ESTENDIDA E BAIXA DISTORÇÃO. EXCELENTE PARA TAMBORES GUITARRA E OUTROS. TIPO: MICROFONE DINÂMICO; PADRÃO POLAR: SUPERCARDÍÓIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA[HZ] 50~16000 HZ; SENSIBILIDADE [DBV/PA] -54 (2.0MV/PA); IMPEDÂNCIA [W]300 W; DIMENSÕES [M M] 43 X 123 X 80; PESO [G] 185G.</p> <p><b>2 PEÇAS:</b> AGUENTA ALTA PRESSÃO SONORA, FAIXA DINÂMICA ESTENDIDA, BAIXA DISTORÇÃO E ALTO GANHO ANTES DA REALIMENTAÇÃO (FEEDBACK). RESPOSTA DE FREQUÊNCIA FLAT PARA BAIXAS, UMA PEQUENA ELEVAÇÃO EM FREQUÊNCIA MÉDIA-ALTA. DESIGNADO PARA INSTRUMENTOS DE MÉDIA-ALTA FREQUÊNCIA COMO O CHIMBAL. É TAMBÉM USADO PARA GRAVAÇÕES E ENTREVISTAS. TIPO: CONDENSADOR ELETRETO; PADRÃO POLAR: SUPERCARDÍÓIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA[HZ] 50~20000 HZ; SENSIBILIDADE [DBV/PA] -45 (5.6MV/PA); IMPEDÂNCIA [W]200 W; DIMENSÕES [M M] 29 X 238; PESO [G] 280G; ALIMENTAÇÃO: 9~48V PHANTOM; CARGA MÍNIMA DE IMPEDÂNCIA: 1000W; CONSUMO CORRENTE: 2MA; FAIXA DINÂMICA: 115 DB; COMPONENTE: TRANSFORMADOR DE CIRCUITOS GRADIENTE.</p> <p><b>2 PEÇAS:</b> SUA RESPOSTA DE FREQUÊNCIA É ESPECIALMENTE PROJETADA PARA CAIXAS DE BATERIA. PEQUENO, FÁCIL DE GUARDAR E DE INSTALAR. EXCELENTE PARA ESTEIRA DA CAIXA OU CHIMBAL. TIPO: MICROFONE DINÂMICO; PADRÃO POLAR: SUPERCARDÍÓIDE; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA[HZ] 80~20000 HZ; SENSIBILIDADE [DBV/PA] -56 (1.6MV/PA); IMPEDÂNCIA [W]500 W; DIMENSÕES [M M] 29 X 107; PESO [G] 110G.</p>						
11	<p><b>CONTROLADORA DDJ</b>          CONTROLADOR DE 4 DECKS COM INTERFACE DE ÁUDIO USB DE 4 CANAIS EMBUTIDA; VOUCHER PARA SOFTWARE E QUAISQUER OUTROS PROGRAMAS COMPATÍVEIS COM MIDI; INTERFACE DE ÁUDIO USB DE 4 CANAIS COM CONVERSORES DE 24 BITS PARA SISTEMAS OPERACIONAIS WINDOWS OU IOS.</p>	1	UND	SESC CALDAS NOVAS			

	<p>PRATOS DE CONTROLE SENSÍVEIS AO TOQUE COM PRECISÃO; PROTOCOLO MIDI COMPATÍVEL COM A CLASSE PERMITE QUE OS DJS USEM QUALQUER SOFTWARE MIDI; FADERS PROFISSIONAIS DE PITCH DE 100 MM E FADERS DE VOLUME DE 60 MM PARA A MELHOR SENSACÃO E RESOLUÇÃO; SEÇÃO COMPLETA DO MIXER COM CROSSFADER E FADERS DE 2 CANAIS, EQ DE 3 BANDAS, EQ KILL, BOTÕES DE ATRIBUIÇÃO DE FX, SUGESTÃO E CARREGAMENTO DE FAIXA; SEÇÕES COMPLETAS DO DECK, INCLUINDO BLOQUEIO DE TECLAS, CONTROLE DE AFINAÇÃO, LOOP AUTOMÁTICO, 8 HOT CUES E CONTROLE TOTAL SOBRE 2 MÓDULOS FX.</p>						
12	<p><b>MICROFONE DE MÃO SEM FIO</b> RECEPTOR COM SAÍDAS XLR E P10, CÁPSULA BETA58, ALCANCE APROXIMADO DE ATÉ 75 A 90 METROS, FREQUÊNCIA UHF, ALIMENTAÇÃO DO MICROFONE POR PILHAS AA ALCALINAS OU BATERIAS DE 9V, DURAÇÃO POR VOLTA DE 10 HORAS, VOLTAGEM 220V, COR PRETA</p>	3	UND	SESC CIDADANIA			
13	<p><b>REFLETOR ESTILO " PARLED"</b> - REFLETOR LED CREE - POTÊNCIA: 36W - VOLTAGEM: AC110-220V (BIVOLT) - FREQUÊNCIA: 50/60 HZ - COR DAS LUZES: RGBW (R8, G8, B8, W8) - MODELO: SLIM - MATERIAL: PLÁSTICO - QUANTIDADE DE LEDS: 36 LEDS COM POTÊNCIA DE 1W CADA - VIDA ÚTIL ESTIMADA DE ATÉ 50.000 HORAS - ALÇA DUPLA - CABO DE FORÇA - CANAIS: 6 CANAIS CH1 - DIMMER, CH2 - VERMELHO, CH3 - VERDE, CH4 - AZUL, CH5 - MIX DE CORES, CH6 - STROBO) - CONTROLES: DMX512, MASTER-SLAVE, AUTO E SOUND - DISPLAY DIGITAL - DIMENSÕES APROXIMADAS: (D X P): 17,5 X 10 CM - PESO: 780G</p>	10	UND	SESC UNIVERSITÁRIO			
14	<p><b>MINI BEAM MOVING HEAD LED 12W CREE RGBW DMX</b> MINI MOVING BEAM 12W RGBW QUADRILED - DMX 512 - 11 OU 13 CANAIS DMX - 1 LED CREE DE 12W RGBW - DISPLAY DIGITAL - CONSUMO 50W - BIVOLT AUTOMÁTICO</p>	4	UND	SESC UNIVERSITÁRIO			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MOVIMENTO PAN 540º TILT 270º</li> <li>- MODO RITIMICO (SENSOR DE SOM)</li> <li>- COOLER PARA REFRIGERAÇÃO</li> <li>- DIMENSÕES APROXIMADAS DE ALTURA 25CM LARGURA 16CM PROFUNDIDADE 12 CM</li> <li>- PESO APROXIMADO 2,9KG.</li> </ul>						
15	<p><b>AQUISIÇÃO DE CAIXA DE SOM AMPLIFICADA ATIVA 200W</b>          POTENCIA DE SAÍDA (RMS) 200W          IMPEDANCIA: 4 OHMS          CLASSE: AB          CONECTORES: XLR BAL - 1/4 (P10) BAL          EQUALIZADOR GRAFICO: 5 BANDAS, -12DB / +12 DB          RESPOSTA DE FREQUENCIA: 70HZ -20KHZ          SENSIBILIDADE: 98DB          WOOFER 15 POLEGADAS E DRIVER DE TITANIUM          CONECTIVIDADE; BLUETOOTH, MP3          PLAYER COM FOLDER SEARCH          VISOR DE LCD          ENTRADAS: SD CARD, USB E MICROFONE (P10)          AJUSTE DE GANHO          SAIDA PARA CAIXA PARALELA          BIVOLT: 127 V / 220 V          CHAVE: LIGA / DESLIGA          DIMENSÕES APROXIMADAS: 729 X 490 X 371          PESO APROXIMADO 20KG</p>	4	UND	SESC UNIVERSITÁRIO			
16	<p><b>AQUISIÇÃO DE MICROFONE SEM FIO DUPLO DE MÃO</b>          2 FREQUENCIAS FAIXA UHF; DIVERSITY COM 2 ANTENAS DE RECEPÇÃO; ALCANCE MÉDIO: 100 MTS; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ ~15 KHZ (± 3 DB);          RELAÇÃO SINAL - RUÍDO: 98DB; T.H.D.: 0,1%; NÍVEL DE SAÍDA DE ÁUDIO: XLR: -30 DBV, P10: -8DBV; ESTABILIDADE DE FREQUÊNCIA: ± 15KHZ; CONEXÃO DE SAÍDA: XLR; BALANCEADA P10 E NÃO BALANCEADA; ALIMENTAÇÃO: 2 PILHAS AA; FAIXA DE PORTADORA DE RF: 614 ~ 806 MHZ; FAIXA DE OPERAÇÃO: 100M SOB CONDIÇÕES TÍPICAS; RESPOSTA EM FREQUÊNCIA DE ÁUDIO: 50 A 15.000 HZ, ± 3DB; REJEIÇÃO DE IMAGEM: 60 DB TÍPICO; REJEIÇÃO A ESPÚRIOS: &gt; 60 DB TÍPICO; DISTORÇÃO DO SISTEMA (REFERENTE A ± 15KHZ DE DESVIO, - MODULAÇÃO A 1 KHZ): 0,1% DE T.H.D TÍPICO; SENSIBILIDADE: -109DB PARA 12DB SINAD TÍPICO; DIMENSÕES APROXIMADAS: 46,5(L) X 32,7(A) X 10,5CM(P)</p> <p><b>CONTEÚDO NA EMBALAGEM</b>          1 RECEPTOR SEM FIO COM 2 ANTENAS          2 MICROFONES DE MÃO          1 CABO P10/P10</p>	2	UND	SESC UNIVERSITÁRIO			

	<p>1 FONTE DE ENERGIA BIVOLT 1 MANUAL DE INSTRUÇÕES 1 CERTIFICADO DE GARANTIA 1 CASE PARA TRANSPORTE</p>						
17	<p><b>MICROFONE HEAD SET COM RECEPTOR E CONDENSADOR</b> BLX4 RECEPTOR BLX1 TRANSMISSOR BODYPACK PGA31 MICROFONE HEADSET CONDENSADOR. FREQUÊNCIA: J10 - 584-608 CONECTORES DE SAÍDA: XLR E ¼" INDICADORES VERDE E VERMELHO ALCANCE APROXIMADO: 91M PADRÃO POLAR: CARDÍOIDE TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR CONEXÃO TQG COMPATÍVEL COM LAPELA, FONE DE CABEÇA, FONE DE OUVIDO E MICROFONES DE INSTRUMENTO E CABOS DE INSTRUMENTOS POSSUI FUNÇÃO ONE-TOUCH QUICKSCAN, QUE LOCALIZA RAPIDAMENTE A MELHOR FREQUÊNCIA ABERTA NO CASO DE INTERFERÊNCIA. O PRODUTO INCLUI: FONTE DE ALIMENTAÇÃO, CLIP DE ROUPA E PROTETORES DE ESPUMA.</p>	2	UND	SESC UNIVERSITÁRIO			
18	<p><b>MICROFONE HEAD SET DINAMICO CARDIOIDE, COM SISTEMA SEM FIO E COM PADRÃO DE CAPTAÇÃO.</b> OS ELEMENTOS FAIXA DE CABEÇA, WIREFRAME, E GOOSENECK SÃO AJUSTÁVEIS. A HASTE É DOBRÁVEL. CONECTOR TQG FAIXA DE FREQUÊNCIA DE 50 - 15.000 HZ POSSUI 4 PINOS. O PRODUTO INCLUI: CABO, CLIP DE ROUPA E PROTETOR DE ESPUMA. MEDIDAS APROXIMADAS: 19.56 X 16 X 8.13 CM; 272.16 G</p>	2	UND	SESC UNIVERSITÁRIO			
19	<p><b>MESA DE SOM</b> 04 CANAIS (02 COMBOS MONO / 02 STEREO P-10); EQUALIZADOR 2 BANDAS POR CANAL (AGUDO E GRAVE); AJUSTE DE GANHO POR CANAL; EFEITO: ATRASO + REPETIR; PHANTOM POWER +48V; FORMATO DE ÁUDIO:MP3, WMA, WAV; CONECTIVIDADE: BLUETOOTH; COM EQUALIZADOR: SIM; QUANTIDADE DE BUSES: 2; GRAVAÇÃO DIRETA VIA USB. INTERFACE PARA PC; TIPO DE CONSOLE: NOTEBOOK; TIPOS DE ALIMENTAÇÃO: CORRENTE ELÉTRICA,USB; COM ALIMENTAÇÃO FANTASMA: SIM; COM EFEITOS: SIM; PRINCIPAIS EFEITOS INCLUÍDOS: DELAY,REPEAT; CONECTORES: 2 COMBO XLR-JACK 6.3 MM IN,1 LINE JACK L/R 6.3 MM IN,1 STEREO RCA; L/R IN,1 MAIN JACK L/R 6.3 MM OUT,1 REC RCA</p>	2	UND	SESC UNIVERSITÁRIO			

	L/R OUT,1 REC USB,1 INTERFACE USB,1 PHONE JACK.						
20	<b>CAIXA DE SOM</b> TIPO DE CAIXA: PASSIVA POTÊNCIA: 100W MEDIDA DO AUTO FALANTE: 8 POL E TWEETER IMPEDÂNCIA: 8 OHMS DIVISOR DE FREQUÊNCIA: 1 VIA SAÍDA: P10 (JACK) IMPEDÂNCIA DE ENTRADA LINE: 5K OHMS/MIC - 200-600 OHMS SISTEMA 2 EM 1: PEDESTAL OU RETORNO. CANAIS DE LINE E MICROFONE: P10 INDEPENDENTES E ESCRAVA (P10) 8 OHMS. DIMENSÕES APROXIMADAS DO PRODUTO: 40 X 28 X 30 CM (A X L X C). PESO APROXIMADO DO PRODUTO: 7,5 KG. POSSUI TELA METÁLICA DE PROTEÇÃO FRONTAL E SUPORTE PARA PEDESTAL.	3	UND	SESC UNIVERSITÁRIO			
21	<b>CASE COM CAPACIDADE PARA 12 MICROFONES</b> COM 12 COMPARTIMENTOS DE 18 CM DE LARGURA, 24 CM DE PROFUNDIDADE, ALTURA DE 20 CM, ALTURA DO BLOCO DE ESPUMA DE 15 CM, COM FUROS PARA MICROFONES, COM COMPARTIMENTO PARA ACESSÓRIOS.	1	UND	SESC CENTRO			
22	<b>PEDESTAIS DE CAIXA COM SUPORTE TORRE TRIPÉ PARA CAIXA ACÚSTICA</b> COM CONTROLE DE ALTURA DE 1,50 A 1,77 CM, PINTURA ELETROTÁTICA E TRATAMENTO ANTIFERRUGEM, PÉS DE BORRACHA, TRAVA DE SEGURANÇA, ALTURA DE 100 CM, CAPACIDADE DE ATÉ 80 KG, COM CAPA DE PROTEÇÃO PARA TRIPÉS.	6	UND	SESC CENTRO			
23	<b>CAIXAS DE SOM DE EMBUTIR QUADRADA</b> COM POTENCIA DE 120W RMS, FREQUENCIA DO SISTEMA 40HZ - 20HZ, DRIVER DE ALTO FALANTE DE 6 1/2 "	8	UND	SESC CENTRO			
24	<b>MICROFONES COM FIO COM TRASNDUTOR DE PRESSÃO DINÂMICA</b> CARTIÓIDE, RESPOSTA DE FREQUENCIA 40HZ-16KHZ, IMPEDANCIA DE SAÍDA 350 OHMS, CONECTORES DE SAIDA XLR 30, CACHIMBO, BAG.	2	UND	SESC CENTRO			
25	<b>RÉGUA DE ENERGIA COM CABO DE 1,5M</b> EM AÇO INOXIDÁVEL, RESISTENCIA A CORROSÃO, 04 TOMADAS DE SAÍDA MAIS PINOS REDONDOS, QUE OPERE EM 100 A 240V, 50 OU 60HZ, CAPACIDADE TOAL DE 10 ARMS E ATÉ 30 APICO POR 1S, CONEXÃO EM TORNO DE PLACAS DE CIRCUITO IMPRESSO.	6	UND	SESC CENTRO			
26	<b>300 MTS DE CABO DE MICROFONE BALANCEADO COM LIGA DE COBRE</b> OFHC (ISENTO DE OXIGÊNIO) BLINDAGEM TRANÇADA MAIS FITA COM ALUMÍNIO,	300	MTS	SESC CENTRO			

	BITOLA 0,30 MILÍMETROS QUADRADO / 22AWG.						
27	<b>DIRECT BOX COM 1/4"</b> COM FIO IN/OUT JACKS, INTERRUPTORES DE ATERRAMENTO PARA AJUDAR A ELIMINAR HUM E BUZZ, CONEXÃO DE ENTRADA 1 X 1/4 DO TELEFONE "TS, CONECTORES DE SAÍDA 1 X XLR, 1 X 1/4 "TELEFONE THRU.	10	UND	SESC CENTRO			
28	<b>MÁQUINA DE FUMAÇA PROFISSIONAL</b> A BASE DE ÁGUA 600W, COM EFEITO NEBLINA, DE BAIXO RUÍDO, TANQUE DE 2,5 LTS, ÂNGULO DE PULVERIZAÇÃO MULTIFUNCIONAL COM AJUSTE DE ATÉ 45 GRAUS.	1	UND	SESC CENTRO			
29	<b>REFLETOR FRESNEL</b> PARA LAMPADA HALÓGENAS DE ATÉ 500W, LENTE DE 112MM, EM AÇO COM TRATAMENTO ANTICORROSIVO, FIAÇÃO INTERNA COM REVESTIMETNMO EM SILICONE ANTICHAMAS, EM 03 CONDUTORES DE 1,5M, SENDO UM CONDUTOR PARA FIO DE ATERRAMENTO, SEM PLUG.	12	UND	SESC CENTRO			
30	<b>MICROFONE HEADSET</b> COM TRANSMISSOR BODY PACK, COM DURABILIDADE DE ATÉ 14 HORAS DE USO CONTÍNUO, 90 MTS DE ALCANCE DE TRANSMISSÃO, DESIGN ERGOMÉTRICO, COM CONTROLE DE GANHO AJUSTÁVEL PARA USO DE SISTEMAS WIRELESS, FONTE DE ENERGIA. RECEPTOR SEM FIO COM DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA POR MICROPROCESSADOR, FREQUENCIA QUICKSCAN, CONEXÃO TQG PARA USO COM LAPELAS, HEADSET E INSTRUMENTOS	5	UND	SESC CENTRO			
31	<b>KIT DE SONORIZAÇÃO AMBIENTE</b> AMPLIFICADOR RECEIVER CONTROLE DE MÍDIA VIA BLUETOOTH, USB, FM, ENTRADA AUXILIAR (RCA) DUAS ENTRADAS PARA MICROFONES COM AJUSTE DE VOLUME INDEPENDENTE EQUALIZADOR DE 3 NÍVEIS. (GRAVES, MÉDIOS E AGUDOS) DISSIPANDO 120 W RMS; FONTE CHAVEADA INTERNA, TENSÃO AC DA ENTRADA, PERMITINDO DE 90 A 240V; 04 CAIXAS DE SOM ACÚSTICO COM SUPORTE DE FIXAÇÃO. POTÊNCIA RMS: 30 WATTS CADA CAIXA, 60 WATTS RMS O PAR. PROGRAMA MUSICAL: 60 W IMPEDÂNCIA NOMINAL: 8 SENSIBILIDADE (1 W/1M): 88 DB SPL RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 110-20000HZ. WOOFER 3 POLEGADAS DIÂMETRO NOMINAL: 3 MATERIAL DO CONE: POLIPROPILENO MATERIAL DA BORDA: BORRACHA	1	UND	SESC CENTRO			

	<p>NITRÍLICA.          TWEETER COM DIAFRAGMA DE ¾ EM PEI          DIÂMETRO: 0,75          MATERIAL DO DIAFRAGMA: PEI          MATERIAL DO CONJUNTO MAG: FERRITE.          GABINETE SEM PAREDES PARALELAS          TIPO: REFLETOR DE GRAVES          MATERIAL: POLIESTIRENO ALTO IMPACTO          CONEXÃO: TERMINAIS COM MOLA          DIMENSÕES APROXIMADAS (AXLXP):          18,9CM X 13CM X 16,6CM          FIO PARALELO BICOLOR 2X2, 5 MM - 100          METROS - ISOLAMENTO PVC 12V          NUMERO DOS CONDUTORES: 02          MARCAS DE REFERENCIA: JBL, FRAMH          OKIO OU SIMILARES.</p>						
32	<p><b>CAIXAS DE SOM COM AMPLIFICADOR DIGITAL 500 WRMS</b>          COM FONTE CHAVEADA, POTENCIA MUSICAL DE 1000 WATSS, FALANTE DE 15", DRIVER DE TITANIO, PROTEÇÃO CONTRA CURTO, PROTEÇÃO TÉRMICA.</p>	8	UND	SESC CENTRO			
33	<p><b>CAIXAS DE RETORNO</b>          MONITOR DE PALCO, CAIXA PLANA DE 02 VIAS AMPLIFICADAS, AMPLIFICADOR DIGITAL DE 200 WRMS COM LIMITER, PRÉ AMPLIFICADOR COM VOLUME, HIGH, MID E LOW, FALANTES DE 15" COM DRIVER DE TITÂNIO.</p>	2	UND	SESC CENTRO			
34	<p><b>MESA DE SOM DE 16 CANAIS</b>          08 ENTRADAS DE MICROFONE, 04 ENTRADAS STÉREO, 04 SAÍDAS AUX (INCLUINDO EFEITO) PRÉ AMPLIFICADOR D-PRE, 01 POTENCIÔMETRO DE CONTROL DE COMPREENSSÃO, FUNCÇÕES ÁUDIO VIA USB 24 BIT, COMPATÍVEL COM OPAD, PHANTOM POWER, ENTRADA DE MIC 48V, SAÍDA XLR BALANCEADA, FONTE DE ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA.</p>	1	UND	SESC CENTRO			
35	<p><b>REFLETOR ELIPSOIDAL</b>          25° A 50° ZOOM COM PORTA FILTRO E GANCHO, CAMPO DE ÂNGULO DISPONÍVEL: 25° -50°, JUGO 100V A 227V , COM VIDRO REFLECTOR , OPERAÇÃO DE ZOOM, BLOQUEIO DE ZOOM POSITIVO, ÂNGULO DE CAMPO E MARCAÇÕES ESCALA FOCO , TAMBOR GIRATÓRIO +-25°, 03 PLANOS DE AÇO INOXIDÁVEL , MONTAGEM DA LÂMINA DO OBTURADOR , LENTE DE ACESSO DE FÁCIL LIMPEZA , ALÇA DUPLA TRASEIRA , EM ALUMÍNIO EXTRUÍDO.</p>	10	UND	SESC CENTRO			
36	<p><b>MEGA STROBO PROFISSIONAL</b>          COM 56 CM DE LARGURA, 25 CM DE ALTURA E 27 CM DE PROFUNDIDADE.</p>	2	UND	SESC CENTRO			
37	<p><b>CAIXA DE SOM</b>          2 VIAS ATIVAS; TECNOLOGIA BLUETOOTH, ENTRADAS USB E SD, DESTINADAS EXCLUSIVAMENTE PARA REPRODUÇÃO DE</p>	1	UND	POUSADA SESC PIRENÓPOLIS			

	<p>ÁUDIO EM FORMATO MP3. POTÊNCIA RMS 200W; WOOFER 15"; EQUALIZADOR GRÁFICO 5 BANDAS, -12DB/-12DB; IMPEDÂNCIA: 4 OHMS; CLASSE AB; CONECTORES XLR BAL - 1/4" (P10) BAL; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA 70HZ/20KHZ; SENSIBILIDADE 98 DB; DIMENSÕES APROXIMADAS 729X490X371; PESO EM TORNO DE 20-21 KG.</p>					
38	<p><b>MICROFONE SEM FIO DUPLO HEADSET:</b>          - MICROFONE DINÂMICO;          - ENTRADA DO TRANSMISSOR P2(3.5 MM) OU MINI XLR(CANON);          - SAÍDAS DO RECEPTOR XLR (CANON) E/OU P10(6,35 MM);          - RANGE DE FREQUÊNCIA: 600 - 650MHZ ~460 A 970 MHZ;          - SENSIBILIDADE: -105 DBM ~ -95 DBM          - RESPOSTA DE ÁUDIO: 40HZ - 20KHZ (±3DB) ~ 100 A 18.000 HZ +- 3DB          - FAIXA DINÂMICA: 90DB ~ 100DB          - SISTEMA DE TRANSMISSÃO UHF/FM; DIGITAL, OU SISTEMA SEM FIO SIMILAR          - PADRÃO POLAR CARDIOIDE;          - FUNÇÃO "MUTE";          - ALCANCE:ENTRE 50E 100 METROS;          - ALIMENTAÇÃO: PREFERÊNCIA POR PILHAS AA 1.5V          - DURAÇÃO: DE 8A 10 HORAS;          - ALIMENTAÇÃO DE ENERGIA;          - VOLTAGEM FONTE BIVOLT COM SELETOR AUTOMÁTICO (110-240V);          - CAIXA DE PROTEÇÃO ALMOFADADA INTERNAMENTE PARA MELHOR MANUTENÇÃO DO EQUIPAMENTO.</p>	2	UND	SESC FAIÇALVILLE		
39	<p><b>MICROFONE PROFISSIONAL COM FIO E DINÂMICO</b>          ACESSÓRIOS: ADAPTADOR PARA PEDESTAL (CACHIMBO)          CONECTOR: XLR MACHO PROFISSIONAL DE 3 PINOS.          COR: CINZA ESCURO; DIMENSÕES: 5.000 X 4.000 X 18.000 CM; IMPEDÂNCIA: 150 OHMS (310 OHMS REAIS) PARA CONEXÃO EM ENTRADAS DE BAIXA IMPEDÂNCIA. RESPOSTA FREQUÊNCIA: 50HZ À 15KHZ. SENSIBILIDADE: SENSIBILIDADE A 1KHZ: -54.5 DBV/PA (1.85 MV) 1 PA = 94 DB SPL. TIPO: DINÂMICO (BOBINA MÓVEL)          - RESPOSTA DE FREQUÊNCIA AJUSTADA PARA REPRODUÇÃO NATURAL E CAPTAÇÃO PRECISA DE VOCAIS;          - PADRÃO POLAR CARDIÓIDE UNIFORME PARA MÁXIMA REJEIÇÃO A SONS FORA DO EIXO DE CAPTAÇÃO E TRASEIROS;          - SISTEMA SHOCK-MOUNT REDUZ RUÍDOS DE MANUSEIO E VIBRAÇÕES INDESEJADAS;          - GLOBO CIRCULAR COM FILTRO ANTI-POP</p>	1	UND	SESC FAIÇALVILLE		

	<p>ELIMINA RUÍDOS DE RESPIRAÇÃO E DE VENTO;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ADAPTADOR PARA PEDESTAL (CACHIMBO) RESISTENTE COM 180º DE GIRO PARA MELHOR AJUSTE;</li> <li>- CORPO FABRICADO EM METAL RESISTENTE PARA SUPORTAR USO CONSTANTE;</li> <li>- RESPOSTA DE FREQUÊNCIA: 50 HZ A 15 KHZ;</li> <li>- CÁPSULA DE REPOSIÇÃO: R59;\'</li> <li>- CABO INCLUSO</li> </ul>					
40	<p><b>MICROFONE SEM FIO HEAD SET WIRELESS AURICULAR COM RECEPTOR (COMPLETO) TRANSMISSOR BODYPACK: ATÉ 14 HORAS DE USO CONTÍNUO COM DUAS PILHAS AA. 90 METROS DE ALCANCE DE TRANSMISSÃO, CONTROLE DE GANHO AJUSTÁVEL. PARA USO COM OS SISTEMAS WIRELESS.</b></p> <p><b>RECEPTOR DE CANAL ÚNICO:</b> RECEPTOR SEM FIO COM DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR, CONTROLES INTUITIVOS, E DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICROPROCESSADOR. A SELEÇÃO DE FREQUÊNCIA QUICKSCAN LOCALIZA RAPIDAMENTE A MELHOR FREQUÊNCIA ABERTA NO CASO DE INTERFERÊNCIA. FAIXA DE RADIO FREQUÊNCIA OPERAÇÃO ABAIXO DE 698 O ACIMA DE 810 MHZ. HOMOLOGADO ANATEL; PGA31 OU SIMILAR</p> <p><b>MICROFONE HEADSET:</b> MICROFONE HEADSET CONDENSADOR CARDÍOIDE SEM FIOQUE PROPORCIONA ÓTIMA QUALIDADE DE ÁUDIO PARA APLICAÇÕES DE NARRATIVAS E PERFORMANCES DE VOCAL. DESENVOLVIDO PARA USO CONFORTÁVEL POR LONGOS PERÍODOS DE TEMPO, O PADRÃO POLAR CARDÍOIDE UNIDIRECIONAL REJEITA RUÍDOS FORA DO EIXO, EVITANDO FEED-BACK QUANDO USADO JUNTAMENTE COM MONITORES DE PALCO.</p> <p>" CHAVE LIGA/DESLIGA ACESSÍVEL; " DESIGN DE CÁPSULA DE MICROFONE INTEGRADA; " CONECTORES DE SAÍDA XLR E ¼"; " DIVERSIDADE DE ANTENA CONTROLADA INTERNAMENTE POR MICRO-PROCESSADOR; " LED INDICADOR DE CONDIÇÃO DE DUAS CORES; " VERDE: NÍVEIS DE ÁUDIO NORMAIS; " VERMELHO: NÍVEIS DE ÁUDIO EXCESSIVOS (SOBRECARGA / CLIPPING); " RESPOSTA DE FREQUÊNCIA NATURAL, SEMELHANTE A MICROFONES DE MÃO.; " AJUSTE E FIXAÇÃO SEGURA E CONFORTÁVEL.; "</p>	2	UND	SESC ANÁPOLIS		

	CONFIÁVEL EM CONDIÇÕES EXTREMAS DE TEMPERATURA E UMIDADE.; " WINDSCREEN COMPATÍVEL: RK322;						
41	<b>MICROFONE DINÂMICO COM FIO</b> MICROFONE PARA CAPTAÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS E VOCAIS TIPO CAPSULA, O PADRÃO POLAR CARDIOIDE ISOLA A FONTE PRINCIPAL DE ÁUDIO FRONTAL E MINIMIZA A CAPTAÇÃO DE SONS LATERAIS E TRASEIROS É EXCELENTE PARA A CAPTAÇÃO AO VIVO E TAMBÉM PARA CAPTAÇÃO DE BATERIA, GUITARRAS E FLAUTAS EM ESTÚDIO. <b>CARACTERÍSTICA:</b> " LABORIOSO PROFISSIONAL PARA VOZES E INSTRUMENTOS EM REFORÇO DE SOM AO VIVO; " REPRODUÇÃO DE SOM LEGENDARILY BRILHANTE E LIMPO; " RESPOSTA DE FREQUÊNCIA CONTORNADA PELA LIMPEZA, REPRODUÇÃO INSTRUMENTAL E VOCAL RICO CAPTADOR; " DESIGN DINÂMICO NÃO REQUER ENERGIA; " UNIFORME CARDIOIDE ISOLA A FONTE DE SOM PRINCIPAL, ENQUANTO REDUZ O RUÍDO DE FUNDO.	7	UND	SESC ANÁPOLIS			
42	<b>CAIXA DE SOM 15 POLEGADAS</b> COM BATERIA INTERNA BI VOLT 110/220 BL 15 POLEGADAS - ENTRADA USB / SD - BLUETOOTH -ALÇAS DE TRANSPORTE	2	UND	SESC ANÁPOLIS			
43	<b>CAIXA DE SOM - 200 WATTS RMS EM 4 OHMS</b> - 2 VIAS - 1 ALTO FALANTE DE 12 - 1 DRIVER DE TITÂNIO - IMPEDÂNCIA NOMINAL 8 OHMS - SISTEMA DE VENTILAÇÃO INTELIGENTE (ICS) - DUPLO CIRCUITO CLIP LIMITER INTELIGENTE (CLP) - SISTEMA AUTO RAMP DE ACIONAMENTO (ARP) - PROTEÇÃO TÉRMICA ELETRÔNICA (ETP) - PROTEÇÃO CONTRA CURTO (SCP) - SAÍDA AMPLIFICADA PARA CAIXA PASSIVA (SPOT) - ENTRADA PARALELA LINE/XLR (MACHO) - ENTRADA PARALELA LINE/XLR (FÊMEA) - ENTRADA PARALELA LINE (P10/¼) - FLY PARA FIXAÇÃO HORIZONTAL (H LINE) - SUPORTE PARA PEDESTAL - DIMENSÕES (ALTURA X LARGURA FRONTAL X LARGURA TRASEIRA X PROFUNDIDADE) 615X400X300X345 MM - PESO 19,8 KG.	1	UND	SESC ANÁPOLIS			
44	<b>REFLETOR PAR LED - POTÊNCIA TOTAL DE</b>	10	UND	SESC ANÁPOLIS			

	<b>162 WATTS</b> LEDS DE 3 WATTS CADA 02 LEDS VERMELHOS 03 LEDS VERDES 03 LEDS AZUIS 02 LEDS BRANCOS FUNCIONAMENTO AUTOMÁTICO * FUNCIONAMENTO RÍTMICO * FUNCIONAMENTO DMX 7 CANAIS * DISPLAY DIGITAL * CARÇAÇA EM ALUMÍNIO * COOLER DE RESFRIAMENTO * FUNÇÃO MASTER / SLAVE * FUNCIONA COM E SEM MESA DMX * ALIMENTAÇÃO BIVOLT AUTOMÁTICA * DIMENSÕES LXAXP 22X22X24 * PESO APROXIMADO DE 2 KILOS					
45	<b>MINI BEAM MOVING HEAD LED 12W CREE RGBW DMX</b> - DMX 512 - 11 OU 13 CANAIS DMX - 1 LED CREE DE 12W RGBW - DISPLAY DIGITAL - CONSUMO 50W - BIVOLT AUTOMÁTICO - MOVIMENTO PAN 540º TILT 270º - MODO RITIMICO (SENSOR DE SOM) - COOLER PARA REFRIGERAÇÃO -DIMENSÕES APROXIMADAS DE ALTURA 25CM LARGURA 16CM PROFUNDIDADE 12 CM. - PESO APROXIMADO 2,9KG.	4	UND	SESC ANÁPOLIS		
46	<b>MESA DE SOM</b> CANAIS: 16 CANAIS; ENTRADAS: 8 ENTRADAS DE MICROFONE (MAX. 10) / 4 ENTRADAS ESTEREO; SAIDA: XLR SAIDAS BALANCEADAS; FUNÇÕES DE AUDIO 24 BIT/192KHZ 2IN/2OUT USB; INCLUI CUBASE AL DAW VERSAO DE DOWNLOAD DE SOFTWARE; INTERRUPTOR PAD EM ENTRADAS MONO ALIMENTAÇÃO FANTASMA DE +48 V; FONTE DE ALIMENTAÇÃO INTERNA UNIVERSAL; CHASSIS DE METAL; COMPATIVEL COM IPAD ATRAVES DE ADAPTADORES APROPRIADOS; AMPLIFICADORES DE MICROFONE COM UM CIRCUITO DE DARLINGTON INVERTIDO.	1	UND	SESC ANÁPOLIS		

## CLÁUSULA SEGUNDA – DA VIGÊNCIA

2.1. O prazo de vigência deste de Contrato é \_\_\_ (\_\_\_) \_\_\_\_, com início na data de \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ e encerramento em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_, prorrogável mediante aditivo contratual, em acordo com o art. 26, parágrafo único da Resolução Sesc nº 1.252/2012-CN.

2.2. A **CONTRATADA** deverá manter durante toda a relação contratual, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no Pregão Eletrônico nº. 21/01.00029–PG.

### **CLÁUSULA TERCEIRA – DO PREÇO**

3.1. O valor total do presente Contrato é de R\$ ..... (.....) que será pago mediante a efetiva entrega dos produtos.

3.2. No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução contratual, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

### **CLÁUSULA QUARTA – DA ENTREGA DOS PRODUTOS**

4.1. Os produtos deverão ser entregues de forma integral, nas unidades discriminadas no item 5.3. da CLÁUSULA QUINTA deste contrato, em até 15 (quinze) dias corridos após a emissão do PAF (Pedido ao Fornecedor).

4.2. Os objetos deverão ser novos, de boa qualidade, deverão ser entregues acondicionados em embalagens íntegras, em perfeitas condições de uso.

4.3. Os produtos deverão possuir garantia mínima de 90 (noventa) dias a partir da data de recebimento.

4.4. A confirmação de recebimento dos materiais ocorrerá após a conferência dos mesmos e das demais condições estabelecidas neste instrumento e no Termo de Referência.

4.5. O objeto contratado que for recusado por estar em desacordo ou com problemas será devolvido à contratada e deverá ser repostado, na mesma quantidade, sem ônus adicional, em até 05 (cinco) dias corridos, sujeitando-se a Contratada às penalidades previstas, em caso de não cumprimento do estabelecido.

### **CLÁUSULA QUINTA – PAGAMENTO E DO FATURAMENTO**

5.1. Os pagamentos serão realizados em até 15 (quinze) dias subsequentes à entrega da nota fiscal, desde que os produtos tenham sido conferidos e aceitos pelo Sesc-GO, e será feito preferencialmente através de boleto bancário, não sendo possível sua emissão, o pagamento poderá ser feito através de crédito em conta corrente da empresa contratada.

5.1.1. A empresa deverá indicar em sua Nota Fiscal ou Fatura o banco, agência e conta corrente, onde será efetuado o crédito bancário referente à execução do objeto desta Licitação, desde que o mesmo tenha sido executado e aceito pelo Sesc-GO.

5.2. Os dados de faturamento da empresa contratada constantes na nota fiscal deverão estar vinculados ao Contrato ou instrumento equivalente.

5.2.1. Se, durante a vigência dos documentos citados anteriormente, houver alterações no contrato social da empresa tais como, CNPJ, razão social, endereço, elas deverão ser informadas por meio formal à Seção de Gestão de Contratos do Sesc-GO.

5.3. A entrega e o faturamento deverão ocorrer conforme dados abaixo:

#### **a) SESC CALDAS NOVAS**

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC

CNPJ: 03.671.444/0008-13 Inscrição Estadual: Imune

Endereço: Av. Ministro Dr. Elias Bufaiçal, nº 600, Bairro do Turista I, Caldas Novas/GO.

CEP: 75.690-000. Contato: (64) 3455-9400.

#### **a) SESC CIDADANIA**

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC  
CNPJ: 03.671.444/0009-02 Inscrição Estadual: Imune  
Endereço: Rua C-197, Esq. Av. C-198 e Rua C-224, Qd. 498, Lt. 01/21, nº 812, Jardim América, Goiânia/GO, CEP: 74230-070.

#### **b) SESC UNIVERSITÁRIO**

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC  
CNPJ: 03.671.444/0002-28 Inscrição Estadual: Imune  
Endereço: Avenida Universitária, nº 1749 – Setor Universitário, Goiânia/GO.  
CEP: 74610-100. Contato: (62) 3522-6166 / 3522-6106.

#### **c) SESC CENTRO**

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC  
CNPJ: 03.671.444/0004-90 Inscrição Estadual: Imune  
Rua 15, esquina com a Rua 19 - Centro. CEP: 74030-090, Goiânia/GO.  
Fone: (62) 3933-1741 ou (62) 3933-1742.  
Horários de funcionamento: 7h às 20h segunda a sexta-feira, 8h às 16h sábado.

#### **d) Pousada SESC Pirenópolis**

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC  
CNPJ: 03.671.444/0010-38 Inscrição Estadual: Imune  
Endereço: Rua dos Pirineus nº 45, Centro, Pirenópolis/GO.  
CEP: 72980-000. Contato: (62) 3331-1383.

#### **e) SESC FAIÇALVILLE**

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC  
CNPJ: 03.671.444/0005-70 Inscrição Estadual: Imune  
Endereço: Avenida Ipanema, nº 1.600 Qd. 234 e 235 – Setor Faiçalville, Goiânia/GO.  
Tel.: (62) 3522-6319 / 3522-6311. Horários de Funcionamento: 08h às 16h (segunda à sexta-feira).

#### **f) SESC ANÁPOLIS**

Razão Social: Serviço Social do Comércio – SESC  
CNPJ: 03.671.444/0006-51 Inscrição Estadual: Imune  
Endereço: Avenida Santos Dumont com Zeca Louza s/n – Bairro Jundiá, Anápolis/GO.  
Tel.: (62) 3902-6900 / 3902-6901. Horários de Funcionamento: 08h às 17h (segunda à sábado).

### **CLÁUSULA SEXTA – REAJUSTE**

6.1. O preço proposto, não poderá ser reajustado antes de decorrido 12 (doze) meses de contrato. No caso das prorrogações ultrapassarem os 12 (doze) meses, o reajuste poderá ser feito com base na variação acumulada do IGPM, dos últimos 12 (doze) meses anteriores ao penúltimo mês de vencimento do Contrato em vigor, mediante acordo entre as partes.

### **CLÁUSULA SÉTIMA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE**

7.1. Tomar todas as providências necessárias ao fiel cumprimento das condições estabelecidas neste Contrato.

7.2. Prestar aos empregados da contratada informações e esclarecimentos que

eventualmente venham ser solicitados, e que digam respeito à natureza do fornecimento.

7.3. Comunicar por escrito à contratada qualquer irregularidade encontrada no fornecimento dos produtos.

7.4. Fiscalizar o exato cumprimento das condições estabelecidas neste instrumento e no Termo de Referência. A fiscalização e o acompanhamento da execução do Contrato por parte do Contratante não excluem nem reduz a responsabilidade da contratada em relação ao mesmo.

7.5. Caberá ao Sesc exigir o cumprimento de todos os compromissos assumidos pela contratada, de acordo com este contrato, o termo de referência e demais normas da entidade.

#### **CLÁUSULA OITAVA – OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA**

8.1. Cabe à contratada o cumprimento dos prazos de entrega, nas datas, condições e local definido, nas quantidades contratadas.

8.2. A contratada cumprirá fielmente com as obrigações assumidas por meio deste Contrato, podendo sofrer as penalidades cabíveis previstas, em caso de não cumprimento do estabelecido.

8.3. Correrá por conta da contratada qualquer prejuízo causado ao material em decorrência do transporte.

8.4. Cabe à contratada responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução da entrega.

8.5. Em nenhuma hipótese a contratada poderá alegar desconhecimento, incompreensão, dúvidas ou esquecimento de qualquer detalhe especificado neste instrumento.

8.6. Substituir sem custos adicionais para o Sesc todo o produto inadequado para o uso ou em desacordo com o padrão exigido no Termo de Referência.

8.7. Enquanto não ocorrer a substituição ou troca do objeto desta licitação, a empresa será considerada em atraso e, em consequência, sujeita às penalidades.

8.8. Atender prontamente a quaisquer exigências do Sesc, inerentes ao objeto do presente Contrato;

8.9. Cabe à contratada consultar com antecedência os seus fornecedores quanto aos prazos de entrega do material especificado, não cabendo, portanto, a justificativa de atraso do fornecimento devido ao não cumprimento da entrega por parte do fornecedor.

#### **CLÁUSULA NONA - DA SUBCONTRATAÇÃO**

9.1 A contratada não poderá transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA – DAS PENALIDADES**

10.1. Em caso de inadimplemento total, parcial, sem motivo de força maior, na execução do objeto deste contrato, a CONTRATADA estará sujeita, no que couber, e garantida a prévia defesa, às seguintes penalidades:

I - Por atraso injustificado ou por inexecução parcial:

a) Advertência;

b) Multa de 0,3% (zero virgula três por cento) ao dia incidente sobre o valor correspondente ao material ou serviço objeto desta licitação; e

c) Suspensão temporária de participar em licitação e impedimento de contratar com o Sesc-GO, por um prazo de até 2 (dois) anos.

II - Por inexecução total do objeto deste contrato:

a) Advertência;

b) Multa de 10% (dez por cento) sobre o valor total do Contrato; e

c) Suspensão temporária de participar em licitação e impedimento de contratar com o Sesc-GO, por um prazo de até 2 (dois) anos.

10.2. As multas estabelecidas nesta cláusula são independentes e terão aplicação cumulativa e consecutivamente, de acordo com as normas que regeram a licitação, mas somente serão definitivas depois de exaurida a fase de defesa prévia da CONTRATADA.

10.3. Quando não pagos em dinheiro pela CONTRATADA, os valores das multas eventualmente aplicadas serão deduzidos pela CONTRATANTE, dos pagamentos devidos e, quando for o caso, cobrado judicialmente.

10.4. Quando se tratar de inexecução parcial, o valor da multa será proporcional ao serviço que deixou de ser executado.

10.5. Em caso de reincidência por atraso injustificado será a CONTRATADA penalizada nos termos do art. 32, da Resolução Sesc nº 1.252/2012-CN.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DA RESCISÃO**

11.1. O CONTRATANTE poderá rescindir o presente contrato, sem que assista à CONTRATADA qualquer direito de indenização, nos seguintes casos:

a) Conveniência administrativa, mediante comunicação, por escrito, à CONTRATADA, com 30 (trinta) dias de antecedência;

b) Não cumprimento ou o cumprimento irregular de cláusulas contratuais, especificações ou prazos;

c) A decretação de falência ou a instauração de insolvência, dissolução da CONTRATADA;

d) A ocorrência de caso fortuito ou força maior, regularmente comprovada, impeditiva da execução do contrato.

11.2. Os casos de rescisão contratual serão formalmente motivados pela CONTRATANTE.

11.3. O termo de rescisão será precedido por Relatório indicativo dos seguintes aspectos, conforme o caso:

11.3.1. Balanço dos eventos contratuais já cumpridos ou parcialmente cumpridos;

11.3.2. Relação dos pagamentos já efetuados e ainda devidos;

11.3.3. Indenizações e multas, se houver.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DAS ALTERAÇÕES**

12.1. Eventuais alterações contratuais reger-se-ão por meio de aditivo contratual, nos termos do Art. 29 da Resolução Sesc nº 1.252/2012-CN.

12.2 A CONTRATANTE poderá a qualquer momento, determinar a supressão ou acréscimo do objeto contratado, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento).

12.3 As supressões resultantes de acordo celebrado entre as partes contratantes poderão exceder o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato, mediante acordo das partes.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DOS CASOS OMISSOS.**

13.1. Os casos omissos serão decididos pela CONTRATANTE, segundo as disposições contidas na Resolução Sesc nº 1.252/2012-CN, bem como por normas e princípios gerais dos contratos.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DA GESTÃO, FISCALIZAÇÃO E RESPONSABILIDADE TÉCNICA DO CONTRATO**

14.1. A gestão, o controle, bem como todos os atos preparatórios para formalização dos procedimentos que envolvam a prorrogação, alteração, reequilíbrio, extinção do contrato e demais comunicações relativas a este ajuste deverão ser efetuadas, protocoladas ou transmitidas para a Seção de Gestão de Contratos localizada na Rua 31 - A, nº 43, Qd. 26A, Lt. 27-E, Setor Aeroporto, Goiânia-GO, telefone (62) 3221-0607 / 3219-5199.

#### **14.2. A fiscalização do presente instrumento será exercida conforme abaixo:**

##### **14.2.1. Sesc Caldas Novas**

**Fiscal:** Letícia Pinto Figueiredo  
Chefe do Setor de Atividades Culturais  
Matrícula: 10515 CPF: 157.723.787-08

**Suplente:** Mauro Miguel Junior  
Gerente de Unidade  
Matrícula: 10094 CPF: 792.917.401-87

##### **14.2.2. Sesc Cidadania**

**Fiscal:** Érico José da Silva  
Técnico de Áudio e Vídeo  
Matrícula: 10190 CPF: 033.825.201-09

**Suplente:** João Paulo da Silva Gomes  
Assistente Administrativo III  
Matrícula: 10115 CPF: 009.391.781-33

##### **14.2.3. Sesc Universitário**

**Fiscal:** Francisley Araújo Silva  
Diretora da Ed. Infantil Sesc Universitário  
Matrícula: 6235 CPF: 549.198.001-34

**Suplente:** Fernanda Palma Neiva  
Responsável Técnico DFE da Unidade  
Matrícula: 8422 CPF: 001.446.861-12

##### **14.2.4. Sesc Centro**

**Fiscal:** Allyne Marinho Cozac  
Assessor Técnico III  
Matrícula: 7391 CPF: 877.295.391-87

**Suplente:** Fernanda Duarte Lacerda  
Gerente Sesc Centro  
Matrícula: 5217 CPF: 942.693.431-68

#### **14.2.5. Pousada Sesc Pirenópolis**

**Fiscal:** Maíza Claudia Xavier Kamimura  
Gerente do Sesc Pirenópolis  
Matrícula: 9785 CPF: 015.180.861-95

**Suplente:** Hiara da Silva Modesto Oliveira  
Assistente Técnico III  
Matrícula: 5966 CPF: 859.926.901-15

#### **14.2.6. Sesc Façalville**

**Fiscal:** Siomara Freire Macedo de Araújo  
Assessor Técnico III  
Matrícula: 6859 CPF: 004.489.053-29

**Suplente:** Tarcísio Domingos de Macedo  
Gerente Sesc Façalville  
Matrícula: 9766 CPF: 770.155.761-04

#### **14.2.7. Sesc Anápolis**

**Fiscal:** Tiago Nóbrega Stival  
Gerente da Unidade  
Matrícula: 6177 CPF: 913.717.321-91

**Suplente:** Samera de Almeida  
Assistente Administrativo  
Matrícula: 8887 CPF: 024.932.161-05

### **14.3. A responsabilidade técnica do presente instrumento será exercida conforme abaixo:**

#### **14.3.1. Sesc Caldas Novas**

Wilson Pires Rosa Junior  
Assistente Técnico III

#### **14.3.2. Sesc Cidadania**

Érico José da Silva  
Técnico de Áudio e Vídeo

#### **14.3.3. Sesc Universitário**

Francisley Araújo Silva

Diretora da Educação Infantil

Fernanda Palma Neiva  
Responsável Técnico DFE da Unidade

**14.3.4. Sesc Centro**

Allyne Marinho Cozac  
Assessor Técnico

**14.3.5. Pousada Sesc Pirenópolis**

Hiara da Silva Modesto Oliveira  
Assistente Técnico III

**14.3.6. Sesc Faiçalville**

Siomara Freire Macêdo de Araújo  
Assessor Técnico III

**14.3.7. Sesc Anápolis**

Thiago Aguiar Dourado  
Técnico de Áudio e Vídeo

**CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – FORO**

15.1. Fica eleito pelas partes o Foro da cidade de Goiânia/GO para dirimir as questões oriundas deste contrato.

E, por estarem assim justos e contratados, firmam o presente instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo, para que produza os seus efeitos legais.

....., ..... de..... de 20.....

\_\_\_\_\_  
CONTRATANTE  
Representante legal –

\_\_\_\_\_  
CONTRATADA  
Representante legal –

TESTEMUNHAS:

1- \_\_\_\_\_

CPF:

2- \_\_\_\_\_

CPF: