
ANEXO I

TERMO DE REFERÊNCIA

LOCAÇÃO DE RIDER, ESTRUTURA DE SOM, ILUMINAÇÃO, VÍDEO, PALCO, GERADORES, CLIMATIZADORES E ESTRUTURA DE CAMARIM E PAINEL DE LED

1. DEFINIÇÃO DO OBJETO

Contratação de empresa para a prestação de serviço de locação de Rider, equipamentos de som, iluminação, vídeo, palco, gerador, climatizadores, estrutura de camarim, ground e painéis, para os projetos Palco em Cena, Sesc Geek, Mostra de Música, Copa do mundo, Ocupação Sesc, Núcleo Livre de Artes e Projeto Saber Viver.

2. JUSTIFICATIVA

O Serviço Social do Comércio - Sesc traz, em sua política cultural, a priorização do tripé: fomento, democratização e diversidade cultural. No Sesc Caldas novas isso ocorre através do Projeto Palco em Cena, que tem por objetivo oferecer aos hóspedes da unidade uma programação cultural de qualidade, estimulando o senso crítico através de apresentações musicais e teatrais. A locação das estruturas e equipamentos é necessária para enriquecer a estrutura dos shows, valorizando as decorações dos ambientes e proporcionando maior diversão e entretenimento aos hóspedes.

Em relação a locação de painéis de LED para transmissão das partidas da Copa do Mundo 2022 no hotel, são importantes pois, além de ser o maior evento esportivo do planeta, países como o Brasil tem o futebol como o esporte mais assistido e praticado e os clientes compram as diárias com a expectativa que haverá algum espaço público para assistirem a transmissão. Além disso, a transmissão em espaços próximos as nossas lanchonetes são uma oportunidade de incrementação das vendas durante e após os jogos.

O Sesc Geek é um evento de entretenimento desenvolvido pela Atividade Recreação desde 2017, pautado nos conteúdos da cultura Geek, propondo uma programação recreativa e cultural que proporcione experiências acessíveis e diferenciadas para todos os públicos. O projeto para sua edição de 2022 terá sua programação realizada no presencial pelas unidades: Sesc Faiçalville, Sesc Universitário e Sesc Anápolis.

O Ocupação Sesc tem como objetivo central promover e desenvolver uma programação artística de qualidade e com regularidade, por meio de múltiplas linguagens artístico-culturais, transbordando e chegando aos diversos espaços da cidade; utilizando a arte como ferramenta para ressignificar espaços, olhares, compreensões.

A Aula Aberta que configura o encerramento anual das atividades dos cursos de Dança, Teatro e Música dos alunos do Núcleo Livre das Artes, dá aos alunos a oportunidade de demonstrarem a evolução da aprendizagem durante o ano, conhecer expressões artísticas e suas possibilidades, ampliar a capacidade criativa e de expressão, desenvolver habilidades em Artes Cênicas e Música, e apropriar se das mesmas conhecendo os processos e etapas envolvidas.

O Projeto Mostra Sesc de Música se estabelece como um dos principais eventos de cultura da cidade de Anápolis, desenvolve uma programação musical acompanhada da gastronomia goiana, contribuindo para a ampliação da experiência cultural musical do público do estado, além de promover o intercâmbio entre grupos e o aprimoramento por meio das ações formativas, difundindo e estimulando a produção musical autoral do estado de Goiás em seus diferentes gêneros

Faz-se necessário a locação de palco para realização de show com a banda Noys é Noys, que será realizado na unidade do Sesc Caldas Novas. Este evento será realizado em atendimento ao Projeto Saber Viver, com objetivo de oferecer aos hóspedes da unidade uma programação cultural de qualidade, proporcionando lazer e entretenimento com apresentações musicais. A locação das estruturas e equipamentos é necessária para enriquecer a estrutura dos shows, valorizando as decorações dos ambientes e proporcionando maior diversão e entretenimento aos hóspedes.

3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

3.1. QUADRO DESCRITIVO

ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UND	QTD
01	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SOM, ILUMINAÇÃO, GERADOR, CLIMATIZADORES E PALCO PARA REALIZAÇÃO DO SHOW NACIONAL DA CANTORA "WANDERLÉA" PROJETO PALCO EM CENA SESC CALDAS NOVAS - DATA: 25/08/2022.	SERVIÇO	01
02	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SOM, ILUMINAÇÃO, GERADOR, CLIMATIZADORES E PALCO PARA REALIZAÇÃO DO SHOW NACIONAL DA CANTORA "FAFÁ DE BELÉM" PROJETO PALCO EM CENA SESC CALDAS NOVAS DATA: 29/09/2022.	SERVIÇO	01
03	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SOM, ILUMINAÇÃO, GERADOR, CLIMATIZADORES E PALCO PARA REALIZAÇÃO DO SHOW NACIONAL DOS CANTORES "DI PAULLO E PAULINO" PROJETO PALCO EM CENA SESC CALDAS NOVAS - DATA: 27/10/2022	SERVIÇO	01
04	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SOM, ILUMINAÇÃO, GERADOR, CLIMATIZADORES E PALCO PARA REALIZAÇÃO DO SHOW NACIONAL DA BANDA "SÓ PRA CONTRARIAR", PROJETO PALCO EM CENA, SESC CALDAS NOVAS- DATA: 24/11/2022.	SERVIÇO	01
05	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PAINÉIS DE LED OUTDOOR PARA SEREM UTILIZADOS NA APRESENTAÇÃO DOS JOGOS DA COPA DO MUNDO 2022 PARA OS HÓSPEDES E PASSANTES DO SESC CALDAS NOVAS. NO PERÍODO DE 21/11/2022 A 18/12/2022.	SERVIÇO	01

06	LOCAÇÃO DE GROUND, PALCO, SOM, TELÃO, ILUMINAÇÃO, ESTANDES, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM DATA DO EVENTO: 15 E 16 DE OUTUBRO DE 2022 HORÁRIO DO EVENTO: 12H ÀS 19H. SESC GEEK LOCAL: SESC FAIÇALVILLE	SERVIÇO	02
07	LOCAÇÃO DE GROUND, PALCO, SOM, TELÃO, ILUMINAÇÃO, ESTANDES, INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. DATA DO EVENTO: 24/09/2022 SESC GEEK 2022 LOCAL: SESC UNIVERSITÁRIO	SERVIÇO	01
08	LOCAÇÃO DE GROUND, PALCO, SOM, TELÃO, ILUMINAÇÃO, ESTANDES, INCLUINDO MONTAGEM E INCLUINDO MONTAGEM E DESMONTAGEM. SESC GEEK 2022. DATA DO EVENTO: 27/11/2022 LOCAL: SESC ANÁPOLIS	SERVIÇO	01
09	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO PROJETO OCUPAÇÃO SESC DATA: 08 E 09 DE OUTUBRO DE 2022 LOCAL DE REALIZAÇÃO: SESC ANÁPOLIS	SERVIÇO	01
10	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E GERADOR E PALCO. PROJETO OCUPAÇÃO SESC DATA: 30/09, 01 E 02/10 LOCAL DE REALIZAÇÃO: PIRENÓPOLIS (EVENTO ABERTO)	SERVIÇO	01
11	LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS DE CAMARINS (OCTANORM) E DE DEPÓSITO OCTANORM; PROJETO OCUPAÇÃO SESC DATA: 30/09, 01 E 02/10 LOCAL DE REALIZAÇÃO: PIRENÓPOLIS (EVENTO ABERTO)	SERVIÇO	01
12	LOCAÇÃO DE 200M DE CERCA DISCIPLINADORA MODULADA, MEDINDO 1,2 DE ALTURA POR 2M DE COMPRIMENTO SIMPLES; PROJETO OCUPAÇÃO SESC DATA: 30/09, 01 E 02/10 LOCAL DE REALIZAÇÃO: PIRENÓPOLIS (EVENTO ABERTO)	DIÁRIAS	03
13	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO, SONORIZAÇÃO, PALCO. PROJETO: NÚCLEO LIVRE DAS ARTES DATA: 09 A 11 DE DEZEMBRO DE 2022 LOCAL DE REALIZAÇÃO: SESC ANÁPOLIS	SERVIÇO	01

14	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO, SONORIZAÇÃO, PALCO E GERADOR. PROJETO MOSTRA SESC DE MÚSICA DATA: 17 A 23 DE SETEMBRO DE 2022 LOCAL DE REALIZAÇÃO: SESC ANÁPOLIS	SERVIÇO	01
15	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO; SONORIZAÇÃO E PALCO. PROJETO MOSTRA SESC DE MÚSICA DATA: 24 DE SETEMBRO DE 2022 LOCAL DE REALIZAÇÃO: SESC ANÁPOLIS	SERVIÇO	01
16	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO PARA REALIZAÇÃO DO SHOW DA BANDA NOYS É NOYS. PROJETO SABER E VIVER. DATA: 28 e 29 DE SETEMBRO LOCAL DE REALIZAÇÃO: SESC CALDAS NOVAS	SERVIÇO	01

3.2. DESCRIÇÃO DETALHADA

3.2.1. Item 1 - Serviço de locação de equipamentos de som, iluminação, gerador, climatizadores e palco para realização do show nacional da cantora “Wanderléa”, conforme programação do projeto palco em cena, no sesc caldas novas em 25/08/2022.

SONORIZAÇÃO:

- **PA**
 - ✓ Fly de alta definição com 3 OU 4 vias processadas (EAW / MEYER/ JBL / FZ / LS AUDIO/ taigar ou similar) com cobertura para atingir com precisão para toda a área da plateia;
 - ✓ Torre de delay processada;
 - ✓ 01 mesa de som (digital): 48 canais e 10 auxiliares YAMAHA LS9, M7CL, PM5D, CL, QL / DIGI PRO FILE, MIX RACK, SC48 / SOUNDCRAFT SI, VI / DIGICO S).
- **MONITOR**
 - ✓ SIDE FILL (L E R) de alta definição com 3 ou 4 vias processadas (EAW / MEYER/ JBL / FZ / LS AUDIO/ TAIGAR ÔU SIMILAR).
 - ✓ 01 mesa de som (digital): 48 canais e 16 auxiliares YAMAHA LS9, M7CL, PM5D, CL, QL / DIGI PRO FILE, MIX RACK, SC48 / SOUNDCRAFT SI, VI / DIGICO S).
- **BACKLINE:**
 - ✓ 10 monitores de chão modelos SM400, SM222 OU SIMILAR;
 - ✓ 01 bateria completa (PEARL, MAPEX, DW, YAMAHA);
 - ✓ 01 amplificador fender twin;
 - ✓ 01 amplificador gallen Krueger com caixa 1x15, 4x10;
 - ✓ 01 sistema in Ear;
 - ✓ 02 microfones sem fio shure, sennheiser,
 - ✓ 04 MICROFONES SHURE SM58 COM FIO;
 - ✓ kit de microfone completo para bateria 8 peças shure, sennheiser, superlux;
 - ✓ 10 di box;
 - ✓ 10 pedestais grandes;
 - ✓ 04 pedestais médios.
- **INPUT LIST:**
 - ✓ 01 DPA 4066 OMNI BEJE;
 - ✓ 02 shure (vocal);
 - ✓ 01 violão;
 - ✓ 01 estéreo sampler L&R (IPAD SEQUANCER);
 - ✓ L & R TECLADO;
 - ✓ 01 microfone para sax.

ILUMINAÇÃO:

RUA 31A, QD 26A, LT 27E, Nº 43 • ST. AEROPORTO • CEP 74075-470 • GOIÂNIA - GOIÁS

- ✓ 12 moving beam;
- ✓ 16 par LED rgbwa 3w;
- ✓ 04 refletores elipsoidal;
- ✓ 02 minis bruts 4 lâmpadas;
- ✓ 02 maquinas de fumaça;
- ✓ 01 mesa avolites pearl2010 ou similar.

MÃO DE OBRA

- ✓ 01 técnico de sonorização para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 01 ajudante de sonorização para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 01 técnico de iluminação para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 01 ajudante de iluminação para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 06 carregadores para montagem e desmontagem dos equipamentos.

GERADOR

- ✓ 01 gerador de 260 kVAr – em contêiner acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potência de 260 kVAr, tensão, de 380 volts entre fases e 220 volts fase / neutro, ciclagem de 60 Hertz, cabos de ac com chave de ligação / reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, sem regulador de velocidade para utilização nas luzes.

CLIMATIZADORES

- ✓ 02 climatizadores industriais de até 50m²;

PALCO

- ✓ 05 tablados telescópicos em alumínio e compensado naval, medindo 2x1 m cada com a altura de 0,60 cm, com as travas, degraus para acesso, acabamento com carpete e saia preto novos. (tablados para expansão de palco já existente no espaço na unidade);
- ✓ 01 Equipe de Montagem de Desmontagem: Os equipamentos deverão ser montados no dia 24/08/2022 até às 19h00 e desmontados após a realização do show com previsão de término as 00:00 horas do dia 26/08/2022.

3.2.2. Item 2 - Serviço de locação de equipamentos de som, iluminação, gerador, climatizadores e palco para realização do show nacional da cantora “Fafá de Belém”, conforme programação do projeto palco em cena, no sesc caldas novas em 29/09/2022:

SONORIZAÇÃO:

PA

- ✓ LINE ARRAY ORIGINAL - EAW, D&B, MEYER SOUND, JBL, NEXO, FZ, DAS. o sistema deverá ser “FLY” E FORA DO PALCO. mínimo 1 metro para frente e 1 metro para as laterais.
- ✓ console YAMAHA CL5, PM5D OU AVID MIX RACK em perfeito estado com implementação wireless completas (router e ipad incluídos).
 - 01 sistema de intercom para pa/monitor;
 - 01 sistema de intercom para luz/canhão;
 - 01 sistema de front fill correspondente ao pa.

MONITOR

- ✓ CONSOLE YAMAHA CL5, MIDAS M32 OU AVID MIX RACK EM PERFEITO ESTADO COM IMPLEMENTAÇÃO WIRELESS COMPLETA (ROUTER E IPAD INCLUÍDOS).
- ✓ 07 MONITORES (01 PARA CUE) EAW, TURBOSOUND 350, MEYER SOUND ATIVOS OU COM RESPECTIVOS AMPLIFICADORES (CROWN, QSC).
- ✓ 02 SIDE FILLS DE 3 OU 4 VIAS ATIVOS OU PROCESSADOS, EAW, SB/KF 850 OU MEYER SOUND.
- ✓ 08 DIRECT BOX PASSIVOS, BSS OU COUNTRYMAN.

BACKLINE:

- ✓ 01 Amplificador FENDER THE TWIN;
- ✓ 01 Amplificador ROLAND JAZZ CHORUS.

SISTEMA DE TELEPROMPTER (TP):

- ✓ Sistema de teleprompter completo com 02 monitores LCD ou LED widescreen de 20". este sistema inclui todo o equipamento necessário para seu funcionamento, cabos em tamanho suficiente para posicionamento em qualquer parte do palco e operador habilitado que ficará disponível desde a montagem. o texto a ser inserido será enviado posteriormente.

MISC

- ✓ 05 cadeiras sem braço;
- ✓ 02 mesas quadradas ou 1 grande retangular para os computadores.

INPUT LIST:

- ✓ 06 DI;
- ✓ 02 SM 57;
- ✓ 02 SM 58
- ✓ 02 UR4

ILUMINAÇÃO:

- ✓ 07 PAR LED RGB+W;
- ✓ 05 ELLIPSOIDAL;
- ✓ 03 7R SPOT;
- ✓ 03 MINI BRUT;
- ✓ 01 FOG MACHINE;
- ✓ 01 FOLLOW SPOT.

PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS

- ✓ 03 praticáveis pantográficos DE 2 M X 1 M, FARRADOS COM CARPETE ESCURO (PRETO OU GRAFITE).

MÃO DE OBRA

- ✓ 01 Técnico de sonorização para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 01 Ajudante de sonorização para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 01 Técnico de iluminação para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 01 ajudante de iluminação para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 06 carregadores para montagem e desmontagem dos equipamentos.

GERADOR

- ✓ 01 Gerador de 260 kVAr – em contêiner acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potência de 260 kVAr, tensão, de 380 volts entre fases e 220 volts fase / neutro, ciclagem de 60 hz, cabos de ac com chave de ligação / reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, sem regulador de velocidade para utilização na iluminação.
- ✓ 01 gerador de 150 kVAr – em contêiner acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potência de 150 kVAr, tensão, de 380 volts entre fases e 220 volts fase / neutro, ciclagem de 60 hz, cabos de ac com chave de ligação / reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, sem regulador de velocidade para utilização no som.

CLIMATIZADORES

- ✓ 02 Climatizadores industriais de até 50m²

PALCO

- ✓ 05 tablados telescópicos em alumínio e compensado naval, medindo 2x1 m cada com a altura de 0,60 cm, com as travas, degraus para acesso, acabamento com carpete e saia preto novos. (tablados para expansão de palco já existente no espaço na unidade);
- ✓ 01 equipe de montagem e desmontagem: Os equipamentos deverão ser montados no dia 28/09/2022 até às 19h00 e desmontados após a realização do show com previsão de término as 00:00 horas do dia 30/09/2022.

3.2.3. Item 3 - Serviço de locação de equipamentos de som, iluminação, gerador, climatizadores e palco para realização do show nacional dos cantores “di Paulo e paulino”, conforme programação do projeto palco em cena, no sesc caldas novas em 27/10/2022.

SONORIZAÇÃO:

PA

- ✓ Sistema completo COMO LS ÁUDIO, SISTEM, FZ ÁUDIO, EAW, JBL VERTEC, DAS, ELECTRO VOICE, TURBOSOUN ou similar. (o mesmo deve ser para o DELAY E FRONT FILL)
- ✓ Mesa de som digital: M7CL 48CH E OM5D RH (YAMAHA) VENUE SC-48, VENUE PROFILE E VENUE D-SHOW (DIGIDESIGN); SD7, SD8 E SD9 (DIGICO); VI3000 E VI6 (SOUNDCRAFT);
- ✓ 01 comunicação palco -PA;

MONITOR

- ✓ SIDE FILL: SISTEMA ESTÉREO: LS ÁUDIO, EAW, JBL VERTIC, DAS, ELCTRO VOICE, TOURBOSOUN OU SIMILAR.
- ✓ Mesa de som digital (COM NO MÍNIMO 24 OUTS PARA VIAS DE MONITOR) M7CL 48CH E PM5D RH (YAMANHA); VENUE SC-48, VENUE PROFILE E VENUE D-SHOW (DIGIDESIGN);

BACKLINE:

- ✓ 01 BATERIA (PEARL, TAMA, DW, GRETSCH OU SIMILAR) COM: BIMBO 22”, TONS 12”, 14” 16” 18” ESTANTES DE HI-HAT, CAIXA E 05 ESTANTES GIRAFÁ DE PRATOS;
- ✓ 24 microfones (conforme lista);
- ✓ 02 microfones sem fio UHF (SHURE, SENNHEISER, AKG OU SIMILAR IMPORTADOS)
- ✓ 14 DIRECT BOX PASSIVOS IMPORTADOS;
- ✓ 01 Amplificador para contrabaixo – GALLIEN KRUEGER / HARTKE SYSTEMS SOMENTE COM 01 CX-04X10”;
- ✓ 03 SUB-SNAKE DE 12 CANAIS;
- ✓ 02 SUB-SNAKE DE 06 CANAIS;
- ✓ 01 pedestal pequeno para o bumbo;
- ✓ 04 pedestais médios;
- ✓ 16 pedestais grandes;
- ✓ 08 RÉGUAS DE AC 110 V COM NO MÍNIMO 05 PONTOS (ESTABILIZADAS);

SUB DE BATERIA:

- ✓ 01 caixa para sub de bateria com 02 ALTO-FALANTES DE 18” MODELO EAW ou similar.

INPUT LIST:

- ✓ 01 AKG D112;
- ✓ 05 SHURE SM 57;
- ✓ 05 SENNHEISER E604;
- ✓ 04 SHURE SM 81;
- ✓ 09 DIRECT BOX PASSIVO;
- ✓ 06 SHURE SM58 COM FIO;
- ✓ 02 SEM FIO UHF EMPRESA;
- ✓ 01 SHURE SM 52;
- ✓ 03 SHURE SM 58;
- ✓ 02 DOBRA SIGITAL

ILUMINAÇÃO:

- ✓ 14 ROBIN LEDWASH 600;
- ✓ 32 SHARPY;
- ✓ 08 COLORSPOT 2500E AT;
- ✓ 12 P-5;

- ✓ 06 X-5;
- ✓ 07 CE SOURCE 4 750;
- ✓ 09 STUDIOCOB CW;
- ✓ 12 RUSH PAR 1 RGBW;
- ✓ 02 G-300 FOGGER;
- ✓ 09 MOLEFY FOUR LIGHT;
- ✓ 01 CONSOLE MA2 FULL SIZE OU LIGHT;
- ✓ 01 canhão seguidor 1500W NA HOUSE MIX;
- ✓ 01 painel de LED 6X4 M;
- ✓ 01 controladora com entrada HDMI;
- ✓ 01 central de painel DE LED NA HOUSE MIX.

PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS

- ✓ 08 Praticáveis pantográficos DE 1 M X 2 M.

MÃO DE OBRA

- ✓ 01 Técnico de sonorização para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 01 Ajudante de sonorização para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 01 Técnico de iluminação para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 01 Ajudante de iluminação para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 06 Carregadores para montagem e desmontagem dos equipamentos.

GERADOR

- ✓ 01 Gerador DE 260 KVA – em contêiner acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potência de 260 kVA, tensão, de 380 volts entre fases e 220 volts fase / neutro, ciclagem de 60 hertz, cabos de ac com chave de ligação / reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, sem regulador de velocidade para utilização nas luzes.

CLIMATIZADORES

- ✓ 02 Climatizadores industriais de até 50M²;

PALCO

- ✓ 05 Tablados telescópicos em alumínio e compensado naval, medindo 2x1 m cada com a altura de 0,60 cm, com as travas, degraus para acesso, acabamento com carpete e saia preto novos. (tablados para expansão de palco já existente no espaço na unidade);
- ✓ 01 Equipe de montagem e desmontagem: Os equipamentos deverão ser montados no dia 26/10/2022 até às 19h00 e desmontados após a realização do show com previsão de término as 00:00 horas do dia 27/10/2022.

3.2.4. Item 4 - Serviço de locação de equipamentos de som, iluminação, gerador, climatizadores e palco para realização do show nacional da banda “só pra contrariar”, conforme programação do projeto palco em cena, no sesc caldas novas em 24/11/2022.

SONORIZAÇÃO:

PA

- ✓ PA. ESTEREO, compatível com ambiente (capaz de gerar 110DBC DE SPL A 30 metros do PA)
- ✓ 1 CONSOLE PM5D/ M7CL/ DIGI MIX RACK

MONITOR

- ✓ 01 CONSOLE PM5D / M7CL COM 48 CANAIS E 24 AUX (SERÃO ACEITOS SOMENTE OS MODELOS CITADOS);
- ✓ 01 SIDE FILL DUPLO STEREO 2X2 1 SUBWOOFER 2X18 SB850;
- ✓ 04 SPOTS DE MONITORES SM 400;
- ✓ 1 sistema de intercom;
- ✓ 2 POWER PLAY DE 8 VIAS CADA;

- ✓ 04 IN EAR.

BACKLINE:

- ✓ 21 pedestais grandes
- ✓ 05 pedestais baby
- ✓ 18 DIRECT BOX
- ✓ 1 KIT MICROFONES PARA BATERIA SHURE OU SUPERLUX COM 9 PEÇAS
- ✓ 1 KIT MICROFONES PARA PERCUSSÃO SHURE OU SUPERLUX COM 8 PEÇAS
- ✓ 7 MIC SHURE SM 58
- ✓ 4 sistemas de microfone sem fio SHURE ULX / UR4 SENNHEISER EW 300
- ✓ 3 MULTI VIAS XLR/XLR COM 8N OU 12 VIAS
- ✓ 3 SUB SNAKE 12 VIAS
- ✓ cabos XLR / XLR CONFORME INPUT LIST
- ✓ 05 réguas AC 127 VOLTS-KEYS
- ✓ 01 amplificador para baixo GALLIEN KRUGER GK 800 + CAIXAS 1X15" E 4X10" OU HARTKE 3500 + CAIXAS 1X18" E 4X10"
- ✓ 01 amplificador para guitarra / 1 - COMBO GTR - JAZZ CHORUS / - FENDER TWIN

INPUT LIST:

- ✓ 01 BETA 52;
- ✓ 12 SM 57;
- ✓ 06 SM 58;
- ✓ 04 C 1000;
- ✓ 01 AKG 450;
- ✓ 01 C 100;
- ✓ 16 DI.

ILUMINAÇÃO:

- ✓ 02 canhões seguidores;
- ✓ 36 ROBE POINTER;
- ✓ 18 PAR LED 10 RGBWA;
- ✓ 13 ELIPSO 700W;
- ✓ 10 STROBO LED RGB;
- ✓ 20 RIBALTAS P5;
- ✓ 13 MINI BRUTT 06 LÂMPADAS.

PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS

- ✓ 15 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS DE 2,0 M X 1,10 M.

MÃO DE OBRA

- ✓ 01 Técnico de sonorização para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 01 Ajudante de sonorização para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 01 Técnico de iluminação para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 01 Ajudante de iluminação para montagem e desmontagem dos equipamentos;
- ✓ 06 Carregadores para montagem e desmontagem dos equipamentos.

GERADOR

- ✓ 01 gerador de 260 KVA – em contêiner acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potência de 260 kVAr, tensão, de 380 volts entre fases e 220 volts fase / neutro, ciclagem de 60 hertz, cabos de ac com chave de ligação / reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, sem regulador de velocidade para utilização nas luzes.

CLIMATIZADORES

- ✓ 02 climatizadores industriais de até 50M²;

PALCO

- ✓ 05 Tablados telescópicos em alumínio e compensado naval, medindo 2x1 m cada com a altura de 0,60 cm, com as travas, degraus para acesso, acabamento com carpete e saia preto novos. (tablados para expansão de palco já existente no espaço na unidade);

- ✓ 01 equipe de montagem e desmontagem: Os equipamentos deverão ser montados no dia 23/11/2022 até às 19h00 e desmontados após a realização do show com previsão de término as 00:00 horas do dia 25/11/2022.

3.2.5. Item 5 - Serviço de locação de painéis de LED outdoor para serem utilizados na apresentação dos jogos da copa do mundo 2022 para os hóspedes e passantes do Sesc Caldas Novas, no período de 21/11/2022 a 18/12/2022.

- ✓ 01 painel de LED medindo 3X2 M – P 3.9 (OUTDOR);
- ✓ 01 painel de LED medindo 2X1,5 M – P 3.9 (OUTDOR);
- ✓ 01 estrutura para fixação de painéis de LED COM 04 M DE ALTURA E 03 M DE LARGURA, com toda sustentação para segurança;
- ✓ 01 estrutura para fixação de painéis de led com 03 M DE ALTURA E 2,5 M DE LARGURA, COM toda sustentação para segurança;
- ✓ 02 LEDSINCK com cabeamento;
- ✓ 02 notebooks para transmissão de jogos da copa e conteúdos;
- ✓ 02 sistemas de som composto por 04 caixas cada sendo 02 caixas de grave e duas caixas altas;
- ✓ 02 mesas de sonorização;
- ✓ 02 microfones sem fio bastão;
- ✓ 01 SERVIÇO DE INTERNET DEDICADA MÍNIMO 50 MEGA DE DOWNLOAD COM CABEAMENTO NECESSÁRIO PELO PERÍODO DA COPA;
- ✓ 01 Equipe para montagem e desmontagem;
- ✓ 01 Técnico para operação e manutenção dos painéis de LED pelo período de locação;
- ✓ cabos, fios, passa cabos e todos acessórios necessários para a execução dos serviços.
- ✓ Os equipamentos deverão ser montados no dia 17/11/2022 até às 19h00 e desmontados após jogo final da Copa do Mundo, a partir das 08h do dia 19/12/2022.

3.2.6 Item 6 - Locação de ground, palco, som, telão, iluminação, estandes, incluindo montagem e desmontagem

GROUND: Estrutura de Ground móvel em alumínio para fixação de lonas nas seguintes medidas:

- ✓ 01 Ground 6 x 2 mts;
- ✓ 01 Ground 3 x 5 mts;
- ✓ 01 Ground 4 x 5 mts;
- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.

SOM: Mesa de som digital de, no mínimo, 32 (trinta e dois) canais com entradas XLR/P10 balanceadas, com efeitos e equalizador embutido e 04 (Quatro) canais auxiliares para retorno caso necessários; Amplificadores (caso necessário) de potência com, no mínimo, 02 de 600W para drives, 02 de 3000W para falantes de 12” ou 15” e 01 de 12000W para subs de 18” - 01 amplificador de potência de 2000W para monitores. 08 (Oito) caixas com três vias ou duas vias com drives de titânio e com potência aproximada de 200W - RMS cada; 04 (Quatro) Caixas sub graves alto falante 1 x 18” ou similar com potência aproximada de 800W RMS; 02 (Duas) caixas tipo spot para monitor de palco com três vias e potência aproximada de 200W RMS cada caso necessário; Sidefill 03 vias (caso necessário) com potência aproximada de 200W; 02 (Dois) microfones com fio modelo SM 58 ou similar, para voz, padrão polar supercardióide, resposta de frequência em 50 Hz, e pedestais; 04 (Quatro) microfones sem

fio modelo Beta 58 ou similar com resposta de frequência em 50 Hz e pedestais; Aparelho de CD player ou Notebook para execução de MP3, vídeos e afins; 02 Direct Box com níveis de entrada de até + 50dB; 01 (Um) Caixa Monitor para área externa. Cabos e acessórios de acordo com a necessidade; BACK LINE: 02 microfones sem fio; 01 gk 800; 01 fender twin 01 bateria.

- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.

ILUMINAÇÃO

- ✓ 06 (seis) Refletores par Led 3W ou similar fixo e 6 (seis) Movinghead Led sendo: 3 (três) brancas, 3 (três) Vermelhas, 3 (três) Verdes, e 3 (três) Azuis) com voltagem automática, RGBW, 16 milhões de efeito, mix de cores ilimitadas, Ângulo de 25 graus; Mesa com número de canais necessários para operação da iluminação citada acima;
- ✓ Rack Dimmer necessário para operação da iluminação citada acima com: 0-256 graus elétrico ajustável, strobe mesma velocidade ajustável passo, Randomstrobe elétrica, trove Pulse, Controle, Standard DMX512, 7 canais, Master/Escravo, trabalha sozinho seguindo o som, Endereçamento IP automático separadamente ou em grupos, Modo Master-salve, o painel de exposição: 4 LED digital de exibição de código de endereço DMX testar ou executar programa de auto- Auto-mode); com no mínimo 06 canais ou similar;
- ✓ 02 (DUAS) Máquinas de fumaça; Gelatinas com cores variadas ou sistema que atenda a solicitação acima citada. Cabos e conexões necessárias para a iluminação acima citada;
- ✓ Estrutura (Ground) para instalação da iluminação com altura aproximada de 4 metros e largura de 6 metros. Operador técnico.
- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.

ESTANDES

- ✓ 08 Estandes de 3x2 Mt com parede e painéis laminados ts na cor branco brilhante dupla, face estrutura com perfis de travessas e colinas em alumínio anodizado; pergolado frontal com testeira para identificação do estande no branco brilhante de 0,98 x 0,48 de altura. 30 adesivos em policromia no formato de 0,98 x 0,48 a serem fixados nas testeiras. 01 tomada monofásica para cada um dos stands.
- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.
- ✓ Data do evento: 15 e 16 de outubro de 2022. Horário do evento: 12h às 19h. Local do evento: Sesc Faiçalville
- ✓ Montagem dia 14/10 a partir das 9h. Início do evento: 15/10/2022 às 12h30 / Término 16/10/2022 às 20h. Início Desmontagem a ser realizada após a realização do evento.

3.2.7. Item 7 - Locação de ground, palco, som, telão, iluminação, estandes, incluindo montagem e desmontagem.

SOM: Mesa de som digital de, no mínimo, 32 (trinta e dois) canais com entradas XLR/P10 balanceadas, com efeitos e equalizador embutido e 04 (Quatro) canais auxiliares para retorno

caso necessários; Amplificadores (caso necessário) de potência com, no mínimo, 02 de 600W para drives, 02 de 3000W para falantes de 12" ou 15" e 01 de 12000W para subs de 18" - 01 amplificador de potência de 2000W para monitores. 08 (Oito) caixas com três vias ou duas vias com drives de titânio e com potência aproximada de 200W - RMS cada; 04 (Quatro) Caixas sub graves alto falante 1 x 18" ou similar com potência aproximada de 800W RMS; 02 (Duas) caixas tipo spot para monitor de palco com três vias e potência aproximada de 200W RMS cada caso necessário; Sidefill 03 vias (caso necessário) com potência aproximada de 200W; 02 (Dois) microfones com fio modelo SM 58 ou similar, para voz, padrão polar supercardiôide, resposta de frequência em 50 Hz, e pedestais; 04 (Quatro) microfones sem fio modelo Beta 58 ou similar com resposta de frequência em 50 Hz e pedestais; Aparelho de CD player ou Notebook para execução de MP3, vídeos e afins; 02 Direct Box com níveis de entrada de até + 50dB; 01 (Um) Caixa Monitor para área externa. Cabos e acessórios de acordo com a necessidade; BACK LINE: 02 microfones sem fio; 01 gk 800; 01 fender twin 01 bateria.

- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.

ILUMINAÇÃO

- ✓ 06 (seis) Refletores par Led 3W ou similar fixo e 6 (seis) Movinghead Led sendo: 3 (três) brancas, 3 (três) Vermelhas, 3 (três) Verdes, e 3 (três) Azuis com voltagem automática, RGBW, 16 milhões de efeito, mix de cores ilimitadas, Ângulo de 25 graus; Mesa com número de canais necessários para operação da iluminação citada acima;
- ✓ Rack Dimmer necessário para operação da iluminação citada acima com: 0-256 graus elétrico ajustável, strobe mesma velocidade ajustável passo, Randomstrobe elétrica, strobe Pulse, Controle, Standard DMX512, 7 canais, Master/Escravo, trabalha sozinho seguindo o som, Endereçamento IP automático separadamente ou em grupos, Modo Master-salve, o painel de exposição: 4 LED digital de exibição de código de endereço DMX testar ou executar programa de auto- Auto-mode); com no mínimo 06 canais ou similar;
- ✓ 02 (DUAS) Máquinas de fumaça; Gelatinas com cores variadas ou sistema que atenda a solicitação acima citada. Cabos e conexões necessárias para a iluminação acima citada;
- ✓ Estrutura (Ground) para instalação da iluminação com altura aproximada de 4 metros e largura de 6 metros. Operador técnico.
- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.

TELÃO LED

- ✓ Dimensão aproximada de 3 metros de altura por 4 metros de largura. Resolução pixel: 3mm - Led rgb: smd ou similar; Densidade LED: 22.445 dots/m²; Brilho: aproximadamente 4.500 nit's. Índice ip: aproximadamente 065 para indoor; Potência de consumo: aproximadamente ou similar a 400watts por placa; Tensão de entrada: automática; Cabos e conexões necessárias para instalação. Cabos HDMI para conexão com videogame/computador de longo alcance de 5 (cinco) metros ou mais. Notebook ou aparelho similar para operação do mesmo. Estrutura (ground) necessária para instalação do mesmo. Operador técnico.

- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.

PALCO

- ✓ Estrutura de palco com 6 metros de largura por 5 metros de profundidade com carpete encerado.

GROUNDS

- ✓ 01 Ground 3 x 5 mts;
- ✓ 01 Ground 3 x 3 mts;
- ✓ 01 Ground 4 x 5 mts;

ESTANDES

- ✓ 8 estandes de 2 x 2 mts com carpete grafite fixado no pisolocal.
- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.
- ✓ Montagem dia 23/09 a partir das 8h. Início do evento: 24/09 às 9h / Término às 21h. Início Desmontagem a ser realizada após a realização do evento. Loca: Sesc Universitário.

5.2.8. Item 8 - Locação de ground, palco, som, telão, iluminação, estandes, incluindo montagem e incluindo montagem e desmontagem.

GROUNDS - Estrutura de Ground móvel em alumínio para fixação de lonas nas seguintes medidas:

- ✓ 01 Ground 6 x 2 mts;
- ✓ 01 Ground 3 x 5 mts;
- ✓ 01 Ground 4 x 5 mts;
- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.

SOM: Mesa de som digital de, no mínimo, 32 (trinta e dois) canais com entradas XLR/P10 balanceadas, com efeitos e equalizador embutido e 04 (Quatro) canais auxiliares para retorno caso necessários; Amplificadores (caso necessário) de potência com, no mínimo, 02 de 600W para drives, 02 de 3000W para falantes de 12" ou 15" e 01 de 12000W para subs de 18" - 01 amplificador de potência de 2000W para monitores. 08 (Oito) caixas com três vias ou duas vias com drives de titânio e com potência aproximada de 200W - RMS cada; 04 (Quatro) Caixas sub graves alto falante 1 x 18" ou similar com potência aproximada de 800W RMS; 02 (Duas) caixas tipo spot para monitor de palco com três vias e potência aproximada de 200W RMS cada caso necessário; Sidefill 03 vias (caso necessário) com potência aproximada de 200W; 02 (Dois) microfones com fio modelo SM 58 ou similar, para voz, padrão polar supercardióide, resposta de frequência em 50 Hz, e pedestais; 04 (Quatro) microfones sem fio modelo Beta 58 ou similar com resposta de frequência em 50 Hz e pedestais; Aparelho de CD player ou Notebook para execução de MP3, vídeos e afins; 02 Direct Box com níveis de entrada de até + 50dB; 01 (Um) Caixa Monitor para área externa. Cabos e acessórios de acordo com a necessidade; BACK LINE: 02 microfones sem fio; 01 gk 800; 01 fender twin 01 bateria.

- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.

ILUMINAÇÃO

- ✓ 06 (seis) Refletores par Led 3W ou similar fixo e 6 (seis) Movinghead Led sendo: 3 (três) brancas, 3 (três) Vermelhas, 3 (três) Verdes, e 3 (três) Azuis) com voltagem automática, RGBW, 16 milhões de efeito, mix de cores ilimitadas, Ângulo de 25 graus; Mesa com número de canais necessários para operação da iluminação citada acima;
- ✓ Rack Dimmer necessário para operação da iluminação citada acima com: 0-256 graus elétrico ajustável, strobe mesma velocidade ajustável passo, Randomstrobe elétrica, strobe Pulse, Controle, Standard DMX512, 7 canais, Master/Escravo, trabalha sozinho seguindo o som, Endereçamento IP automático separadamente ou em grupos, Modo Master-salve, o painel de exposição: 4 LED digital de exibição de código de endereço DMX testar ou executar programa de auto- Auto-mode); com no mínimo 06 canais ou similar;
- ✓ 02 (DUAS) Máquinas de fumaça; Gelatinas com cores variadas ou sistema que atenda a solicitação acima citada. Cabos e conexões necessárias para a iluminação acima citada;
- ✓ Estrutura (Ground) para instalação da iluminação com altura aproximada de 4 metros e largura de 6 metros. Operador técnico.
- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.

ESTANDES

- ✓ 08 (oito) Estandes de 3x2 mt com parede e painéis laminados ts na cor branco brilhante dupla, face estrutura com perfis de travessas e colinas em alumínio anodizado; pergolado frontal com testeira para identificação do estande no branco brilhante de 0,98 x 0,48 de altura. 30 adesivos em policromia no formato de 0,98 x 0,48 a serem fixados nas testeiras. 01 tomada monofásica para cada um dos stands.
- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.

TELÃO LED: Dimensão aproximada de 3 metros de altura por 4 metros de largura. Resolução pixel: 3mm - Led rgb: smd ou similar; Densidade led: 22.445 dots/m². Brilho: aproximadamente 4.500 nit's; Índice ip: aproximadamente 065 para indoor; Potência de consumo: aproximadamente ou similar a 400watts por placa; Tensão de entrada: automática; Cabos e conexões necessárias para instalação da iluminação citada acima. Cabos HDMI para conexão com videogame/computador delongo alcance de 5 (cinco) metros ou mais.

- ✓ Notebook ou aparelho similar para operação do mesmo. Estrutura (ground) necessária para instalação do mesmo. Operador técnico.
- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.

PALCO

- ✓ Estrutura de palco com 6 metros de largura por 5 metros de profundidade; - Piso revestido com carpete ou linóleo; - Altura Aproximada: 70 cm; - Tecido preto para cobrir toda dimensão do palco (saia do palco). - Piso em chapa de madeira mínimo de 18mm; - Fechamento de fundo palco na cor preta; - Escada de acesso ao palco.
- ✓ É de responsabilidade da contratada apresentar ART.

- ✓ Data do evento: 27/11/2022. Local: Sesc Anápolis. Montagem dia: 26/11 a partir das 9h. Início do evento: 27/11/2022 às 11h30 / Término 27/11/2022 às 20h. Início Desmontagem a ser realizada após a realização do evento. Local: Sesc Anápolis.

5.2.9. Item 9 – Locação de Iluminação:

- ✓ 10 Projetores de luz com lente plano convexa 1000w.
- ✓ 08 Projetores de luz com lente plano convexa 500w.
- ✓ 05 Projetores de luz Elipsoidal 26°, 550 w.
- ✓ 06 Projetores de luz Elipsoidal 36°, 550 w.
- ✓ 04 Projetores de luz Fresnel 1000w.
- ✓ 04 Projetores de luz Fresnel 500w.
- ✓ 12 Projetores PAR LEDs 3w 220v.
- ✓ 02 Projetores de luz 'SET LIGHT' 1000w.
- ✓ 01 Máquina de Fumaça 1500.
- ✓ 10 Módulos de potência digital com 12 canais cada, 4000w por canal, 220v, com cabos de interligação, tipo telem.
- ✓ 01 Mesa controladora de luz digital. Estrutura de Ground para compor a iluminação e tecido preto revestindo toda caixa cênica. (4 torres)
- ✓ Local: Sesc Anápolis
- ✓ Desmontagem: 09/10 a partir das 20h30, podendo se estender até o dia seguinte.
- ✓ Dia 08/12 – Início do espetáculo 17h / Término 20h. Dia 09/12 – Início do show 16h / Término 19h.

5.2.10. Locação de sonorização, iluminação e gerador e palco

PALCO:

- ✓ 01 palco médio com cobertura estruturada em Box Truss de alumínio, tipo “Duas águas” nas medidas 10m de largura por 08m de profundidade e 6m de pé direito com lonas de cobertura, laterais e fundo de palco ou com background a definir, anti-chamas, revestida em PVC, extingüível, anti fungo, proteção IV e Black out.
- ✓ Piso estruturado em compensado naval e aço 20mm nas medidas de 10m de largura por 8m de profundidade e altura de 1m do chão, com guarda- corpo em toda sua dimensão.
- ✓ 01 escada de acesso.
- ✓ Guarda corpo de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro Militar do Estado de Goiás. Piso com capacidade 500kgf/mt².
- ✓ Acabamento com carpete preto novo em toda a dimensão do piso e tecido em lycra preta no fundo e nas laterais com piso nivelados com o palco.
- ✓ 2 estruturas em Box Truss tipo “Pé de galinha” para sustentação de P.A. com 7m de altura. House mix com cobertura em tenda 5x5, com piso.
- ✓ 09 praticáveis pantográficos com travas e rodas.
- ✓ Toda documentação exigida pelo Corpo de Bombeiros para os Show (inclusive extintores de incêndio e aterramento) e acompanhado por técnico(s) especializado(s) para toda montagem.
- ✓ Equipamentos e estrutura para uso no palco principal, 40m de disciplinadores.

SONORIZAÇÃO:

- ✓ SISTEMA PA Line Arrau estéreo com 16 caixas de projeção de médio e curto alcance + Front Fill, V- Dosc/ Nexo/ DAS/ EAW/ Meyer/ JBL/ Adamson/ Norton/ FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional.
- ✓ Sistema para sbwoofer com 12cx. V - Dosc/ Nexo/ DAS/ EAW/ Meyer/ JBL/ Adamson/ Norton/ FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento nacional. Amplificação e cabeamento completo compatível com as caixas.

- ✓ Gerenciamento via computador com software dedicado, com cobertura e pressão sonora pré-programados e assistido, funções e reconhecimento para P.A (original) não podendo ser artesanal, com reconhecimento nacional.
- ✓ 01 console digital para P.A Yamaha PM5D RH, Avid Venue Profile, Digico ou equivalente em qualidade e reconhecimento com 48 canais e 01 multi-cabo com 56 canais ou equivalente em qualidade, com reconhecimento nacional.
- ✓ 02 Drive rack digital processadores compatível com o sistema P.A, contendo: 02 equalizadores gráfico de 31 bandas Stereo KT DN 360, XTA, BSS ou equivalente em qualidade e reconhecimento nacional. 02 estabilizadores com filtro de linha furman ou equivalente. CD player.
- ✓ 01 Console digital para monitor, Yamaha PM5DRH, Avid Venue Profile, Digico ou equivalente em qualidade e reconhecimento com 48 canais;
- ✓ 02 Torres de delay com PA Line Array compatível com o ambiente;
- ✓ 10 equalizadores gráficos 31 bandas Stereo BSS, klark tenknik ou equivalente em qualidade e função;
- ✓ 06 Multi- efeito Digital SPX 990, SPX 1000, LEXICON ou equivalente;
- ✓ 16 canais de compressão DBX 160 XT, DRAWMER ou equivalentes;
- ✓ 12 canais de Gate BSS, DRAWMER ou equivalentes;
- ✓ 02 Estabilizadores com filtro de linha FURMAN ou equivalente;
- ✓ 08 Monitores de chão tipo EAW SM 400 ou equivalente. Amplificação e cabos.
- ✓ 01 Side fill ativo 04 vias estéreo c/ cx. Tipo 02 KF 850 e 02 cx. Tipo SB 850 ou equivalente por lado. Amplificação, processamento digital e cabos ou equivalentes;
- ✓ 01 Sistema side drum base reflexo tipo LA com amplificação e cabo ou equivalente;
- ✓ 02 Amplificadores de guitarra valvulda com caixa de 04 falantas Marshall JCM 900, Fender Twin Reverb ou equivalente;
- ✓ 01 Bateria com 05 peças e 03 estantes de prato TAMA, PEARL, YAMAHA ou equivalente;
- ✓ 16 Microfones condensadores para alta shure 91, shure 98, AKG 414, AKG 419, shure SM 81, AKG C1000 ou equivalentes com pedestais.
- ✓ 01 Power Play
- ✓ 02 Microfones sem fio UHF betam 58 a, beta 87 A, áudio técnica AT 3 A ou equivalente com pedestais;
- ✓ 40 passas- cabos com 5 vias;
- ✓ 01 par de CDJ 2000 Nexus e 01 DJM 900 Nexus;
- ✓ 02 (dois) operadores técnicos e 02 (dois) auxiliares técnicos para acompanhamento e operação do sistema - estrutura de todo sistema montados nos respectivos grids e aterrados;
- ✓ Incluso todo cabeamento necessário, mão de obra para montagem, operação e desmontagem.

ILUMINAÇÃO:

- ✓ 02 Varas de lâmpadas Par 64 Foco 5 de 1.000w com gelatina e correção;
- ✓ 24 Projetores PAR LEDs RGBWA 15w 220v;
- ✓ 16 Moving head Bean 5R, 7R ou equivalente em qualidade e modelo;
- ✓ 06 Atomic Led;
- ✓ 04 Mini Brutt;
- ✓ 06 Lâmpadas;
- ✓ 02 Máquinas de fumaça com ventiladores;
- ✓ 01 Mesa Grand MA2 Wing ou equivalente em qualidade;
- ✓ 06 Set Lights, Rack Dimmer HPL e Main Power, Cabos e Conexões para ligar todo sistema.
- ✓ 80 metros linears de estrutura de alumínio no Q-30
- ✓ 01 jogo de cortinas pretas com 02 laterais e 01 fundo;

- ✓ 01 (um) operador técnico e 02 (dois) auxiliares técnicos para acompanhamento e operação do sistema.
- ✓ Estrutura de todo sistema montados nos respectivos grids e aterrados;
- ✓ Incluso todo cabeamento necessário, mão de obra para montagem, operação e desmontagem

GERADOR:

- ✓ 01 Unidade de gerador 260KVA - Locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 260 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 Hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Silenciado 90 DB a 5m de distância, chave reversora, sendo a bitola mínima de 75mm², com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação.
- ✓ Incluso técnico operador, operando do início ao fim do evento, diariamente (diária mínima 12 horas). Excluindo quaisquer despesas operacionais por parte do Sesc com extintores de incêndio.
- ✓ Data das apresentações: Apresentações: dias 30/09, 01 e 02/10. Montagem: dia 29/09 das 8h às 17h. Desmontagem: dia 03/10 das 08h às 17h. Local exato a definir na cidade de Pirenópolis-Goiás

3.2.11. Locação de estruturas de camarins (octanorm) e de depósito octanorm

ESTRUTURAS DE CAMARINS (OCTANORM):

- ✓ 02 Unidades nas medidas de 4,00x 4,00 m² cada com cobertura em tenda piramidal com suas respectivas calhas e laterais;
- ✓ Piso de madeira elevado de 7cm a 10 cm (Mínimo e máximo) do solo, revestido com piso de madeira tipo deck ou equivalente com módulos de 1x1 m²;
- ✓ Paredes em chapas de painéis TS na cor branco brilhante, emoldurados em perfis de alumínio anodizado natural com 2,20 de altura;
- ✓ Pergolado com teto: Travesso tipo Z- 500 e fechamento dos testos com material tipo eucaplaç na cor branca;
- ✓ Comunicação visual: testeiras de 1,98 x 0,50 m de altura, com identificação e plotagens de vinil; arte a ser enviada pelo departamento de marketing responsável pelo evento;
- ✓ Iluminação em calhas de alumínio, com lâmpadas fluorescentes de 20w a cada 2m
- ✓ Móveis: 02 unidades de módulos estofados, 02 unidades de pufes, 01 mesa de alumínio com tampo de vidro e 5 cadeiras de alumínio com assentos estofados;
- ✓ Arara: 01 unidade de 2 m cada (não integrada aos módulos);
- ✓ Espelho: 01 espelho em cada camarim, medido 1,14 x 0,98;
- ✓ Aparadores: 02 aparadores em tampo de sobrepor em madeira rústica envernizada de medidas estimadas em 2x 0,70m com tecidos em cetim, xita ou equivalente;
- ✓ Geladeira: 01 geladeira de 239 lts;
- ✓ Portas: o camarim receberá 3 portas com tranca especial e chave;
- ✓ Tomadas: 03 tomadas de 3 pinos em cada camarim (220volts);
- ✓ Ar condicionado: 01 ar-condicionado de 10.000 BTUs em cada camarim;
- ✓ Lixeiras: 02 lixeiras de 50 Lts
- ✓ Espaço para banheiros: 4,00 m² com piso higienizável, pia de lavabo e porta para manutenção do banheiro químico.
- ✓ Lembrando que as especificações acima são individuais, que deverá constar em cada unidade de camarins, sendo 2 unidades. Técnico para instalação e plotagem a ser enviada pela contratante.

DEPÓSITO OCTANORM:

- ✓ 01 unidade de estruturas de depósito (octanorm) nas medidas de 3,0m x 2,0m com piso e cobertura em tenda piramidal com 4 níveis de prateleira em madeira, 1 geladeira de 239 litros, 1 microondas, piso acarpetado com altura de 0,07 m. Ficar um funcionário na manutenção durante o período de montagem e execução e pós produção do evento, excluindo quaisquer despesas com este profissional por parte do contratante.
- ✓ Data das apresentações: Apresentações: dias 30/09, 01 e 02/10. Montagem: dia 29/09 das 8h às 17h. Desmontagem: dia 03/10 das 08h às 17h. Local exato a definir na cidade de Pirenópolis-Goiás

3.2.12. Locação de 200m de cerca disciplinadora modulada, medindo 1,2 de altura por 2m de comprimento simples:

- ✓ 200m de cerca disciplinadora modulada, medindo 1,2 de altura por 2m de comprimento, com sapatas e lacres, afixado em torno dos locais determinados pela produção do evento para isolar acessos, tais como camarotes, entradas e saídas.
- ✓ Data das apresentações: Apresentações: dias 30/09, 01 e 02/10. Montagem: dia 29/09 das 8h às 17h. Desmontagem: dia 03/10 das 08h às 17h. Local exato a definir na cidade de Pirenópolis-Goiás

3.2.13. Locação de iluminação, sonorização, palco:

ILUMINAÇÃO:

- ✓ 14 Projetores PAR LEDs 3w 220v.
- ✓ 01 Mesa de luz

SONORIZAÇÃO:

- ✓ 01 Amplificador para baixo
- ✓ 01 Bateria completa
- ✓ 01 Mesa de som 32 canais com entradas P10 E XLR
- ✓ 12 Microfones para voz cardioide
- ✓ 10 Pedestais
- ✓ 01 Kit microfone para bateria
- ✓ 01 Máquina de Fumaça 1500.
- ✓ 04 Direct box
- ✓ 04 Retornos
- ✓ Cabos para teclados
- ✓ Cabos para ligar os refletores

PALCO

- ✓ 11mt de altura 5m de profundidade e 8m de largura
- ✓ Estrutura de Ground para compor a iluminação e tecido preto revestindo todo palco.
- ✓ 01 linóleo preto fosco, incluindo fitas para colocação.

Data do evento: Apresentações: dias 09, 10 e 11/12. Montagem: dia 09/12 das 8h às 12h. Desmontagem: dia 12/12 das 08h às 17h.

3.2.14. Locação de iluminação, sonorização, palco e gerador.

ILUMINAÇÃO:

- ✓ 02 Varas de lâmpadas Par 64 Foco 5 de 1.000w com gelatina e correção;
- ✓ 24 Projetores PAR LEDs RGBWA 15w 220v;
- ✓ 16 Moving head Bean 5R, 7R ou equivalente em qualidade e modelo;
- ✓ 06 Atomic Led;
- ✓ 04 Mini Brutt;

- ✓ 06 Lâmpadas;
- ✓ 02 Máquinas de fumaça com ventiladores;
- ✓ 01 Mesa Grand MA2 Wing ou equivalente em qualidade;
- ✓ 06 Set Light, Rack Dimmer HPL e Main Power, Cabos e Conexões para ligar todo sistema.
- ✓ 80 metros lineares de estrutura de alumínio no Q-30
- ✓ 01 jogo de cortinas pretas com 02 laterais e 01 fundo;
- ✓ 01 (um) operador técnico e 02 (dois) auxiliares técnicos para acompanhamento e operação do sistema.
- ✓ Estrutura de todo sistema montados nos respectivos grids e aterrados;
- ✓ Incluso todo cabeamento necessário, mão de obra para montagem, operação e desmontagem

SONORIZAÇÃO

- ✓ Console: Digico SD12, SD8, SD7, S21 – Digidesign Profile - Yamaha PM10, PM7, CL5.
- ✓ OBS 01: House mix centralizada com o palco e no máximo a 25 metros de distância
- ✓ OBS 02: Não pode haver nenhum tipo de tela que não seja “ortofônica original” na frente das caixas.
- ✓ PA: D&B J8/ J12, EAW KF730/ KF737/ KF740/ KF NTL720, JBL Vertec, L-Acoustics VDosc/ DVDosc/ Kudo/ Kara, Martin W8L/ W8LC, Meyer Milo/ Mica/ M’Elody/ M3D, Nexo GEO T, Turbo Sound TFA104/ TFS1211 ou Norton LS-3/ LS-4/ LS-6/ LS-8/ LS-9
- ✓ O processamento e amplificação do sistema devem ser de acordo com as especificações do fabricante.
- ✓ O sistema deve ser capaz de produzir 115 dB SPL na house mix.
- ✓ Os subwoofers devem ter configuração “cardioide”.
- ✓ Precisamos sempre de Front-Fill.
- ✓ Torres de delays quando necessário.
- ✓ Outros:
- ✓ 01 - Um técnico da empresa de som responsável pelo sistema de PA presente todo o tempo.
- ✓ 01 - Intercom PA – Monitor.
- ✓ 01 - Microfone Shure SM58 com cabo na house-mix PA.

SISTEMA DE MONITOR:

- ✓ Console: Yamaha PM5D RH – CL3
- ✓ OBS 01: Espumas “novas” em todos os headphones
- ✓ OBS 02: Não serão aceitos outros modelos de headphones ou monitores
- ✓ Sistema de monitoração:
- ✓ 06 - Shure PSM900/ PSM1000 ou Sennheiser EW300
- ✓ 06 - Shure P6HW
- ✓ 06 - Earphones Shure SE435 ou SE535
- ✓ 01 – Antena para sistema sem fio in-ear.
- ✓ 01 - Antena Distribution System para in ear.
- ✓ 04 – Monitores de palco: L-Acoustics 115XT HiQ, d&b M2/ M4/ M6/ MAX/ MAX12, Martin Áudio LE 1200, Meyer Sound MJF-212A, Nexo N12 ou Norton M2CX
- ✓ 01 - Subwoofer 2X18”
- ✓ 06 - Shure BETA 58/ ULXD 2
- ✓ 02 – Antena para distribuição de UHF.
- ✓ 01 – Sistema de distribuição de antenas para microfone sem fio.

- ✓ Kit microfones para bateria – SHURE/SENNHEISER (SM57 / SM58 / SM81 / SM89 / SM91 / SM181 / 604
- ✓ O processamento e amplificação do sistema devem ser de acordo com as especificações do fabricante.

BACKLINE:

✓ BATERIA

01 Bateria YAMAHA OU DW

BUMBO 22” - 01 TOM 12,” – 01 SURDO 12” - 01 CAIXA 14” - 01 PEDAL DW 9000, 02 ESTANTES DE CAIXA, 03 ESTANTES DE PRATO GIRAFÁ, 01 BANCO EM ÓTIMO ESTADO - PELES: REMO - AMBASSADOR, EVANS - POROSA (G3), AMPLIFICADORES CONTRA-BAIXO, 02 AMPEG / GALLIEN-GRUEGER / HARTKE / SVT FUSION

✓ GUIARRA

02 FENDER TWIN REVERB / VOX AC-30 CUSTOM

01 - Pedal footswitch/ 05 - Tomadas 110V

✓ TECLADOS

• 01 NORD STAGE 2

• 01 estante de teclado STAY PARA DOIS TECLADOS

• 01 Banco alto

✓ Outras necessidades:

01 Mesa com as seguintes medidas: 1,10m ALTURA, 1,20M LARGURA, 70 cm PROFUNDIDADE

Outros:

01 - Técnicos da empresa de som responsável pelo sistema de monitor presente todo o tempo.

01 - Intercom Monitor PA

02 - Auxiliares técnicos para a montagem presente todo o tempo

Obs.: Estrutura local de apresentação: todo material para montagem e funcionamento da estrutura é de responsabilidade da empresa.

GERADOR:

- ✓ 01 Unidade de gerador 260KVA - Locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 260 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 Hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Silenciado 90 DB a 5m de distância, chave reversora, sendo a bitola mínima de 75mm², com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação.
- ✓ Incluso técnico operador, operando do início ao fim do evento, diariamente (diária mínima 12 horas). Excluindo quaisquer despesas operacionais por parte do Sesc com extintores de incêndio.

PALCO:

- ✓ 1mt de altura 5 de profundidade e 8 de largura
- ✓ Data do evento: de 17 a 23/09. Montagem: dia 16/12 das 8h às 17h. Desmontagem: dia 23/09 a partir das 22h, podendo se estender até o dia seguinte.

3.2.15. Locação de iluminação; sonorização e palco

SONORIZAÇÃO - PA / CONSOLES / Soundcraft Vi Series, Yamaha PM5D, Venue Profile (03 DSP) Yamaha CL5

SISTEMA P.A: O sistema de som deve ser compatível com a dimensão do local e tipo de evento, produzindo pressão sonora adequada em toda a região da plateia. A posição do controle do PA também deve estar adequada ao local. A preferência é que esteja localizada distante do palco, centralizada, junto ao público, nunca encostada no fundo ou nas paredes laterais. Em ambientes fechados, a distância limite do PA para o controle será a fronteira entre som direto dos falantes e o som da sala (distância crítica), de maneira em que deve se estar ouvindo o som direto dos falantes e não o som da sala. Todos os sistemas deverão estar devidamente aterrados evitando ruídos e garantindo a segurança de todos que estiverem trabalhando e do público.

MONITOR

CONSOLES

- ✓ Soundcraft Vi Series, Yamaha PM5D, Venue Profile (03 DSP) Yamaha CL5
- ✓ Sistema de monitorização, headphones, transmissores e receptores sem fio especificados nesse rider são próprios da Falamansa. Demais itens são de responsabilidade da locadora de som local.

BACKLINE

- ✓ Bateria DW /Pearl Master Custom/ Yamaha 9000 completa.
- ✓ Bass Drum 20" Toms 10', 12" e 16", caixa 14" com stand, stand Hi - Hat, 04 Stands de pratos e banco com encosto (peles novas)
- ✓ 01 Amplificador: AMPEG SVT 200.
- ✓ 01 Amplificador Twin Reverb
- ✓ 01 Par de congas LP com suporte
- ✓ 05 Praticáveis com rodinhas

GERADORES

- ✓ 01 Gerador 180 KVA - Som (Onda Senoidal)
- ✓ 01 Gerador 250 KVA - LUZ e Painel de Led

ILUMINAÇÃO:

- ✓ 22 Robe Robin Pointe ou similar;
- ✓ 08 Robin Led Wash 600 ou similar;
- ✓ 33 Par Led RGBW
- ✓ 18 Par 64 # 5
- ✓ 10 Elipsoidal ETC 25/50
- ✓ 06 Brutt 4 lamp
- ✓ 08 Atomic 3000
- ✓ 01 Mesa Avolites 2010
- ✓ 02 Máquina de fumaça DMX com ventilador
- ✓ 01 Painel de Led P5 TAMANHO 06 X 04 METROS COM GRID PARA SUSTENTAÇÃO

PALCO:

- ✓ 1mt de altura 5 de profundidade e 8 de largura.
- ✓ Data do evento: 24/09 as 19h. Montagem: dia 24/09 das 8h às 12h. Desmontagem: dia 24/09 a partir das 23h, podendo se estender até o dia seguinte.

3.2.16. SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PALCO PARA REALIZAÇÃO DO SHOW DA BANDA NOYS E NOYS, CONFORME PROGRAMAÇÃO DO PROJETO SABER E VIVER, NO SESC CALDAS NOVAS NOS DIAS 28 E 29 DE SETEMBRO DE 2022.

- ✓ 01 Palco de pequeno porte com cobertura em tenda piramidal nas medidas de 6m de largura por 6m de profundidade com lona branca, estrutura em tubo galvanizado. Tenda com a base em Ground Support P-30 nas medidas de 6M de largura por 6M de profundidade e 5M de altura em relação ao solo. Piso estruturado em chapas de

compensado naval e aço 20MM nas medidas de 6M de largura por 6M de profundidade e 1M de altura em relação ao solo.

- ✓ 01 escada de acesso, carpete preto novo em todo o piso e saias de palco em lycra preta.
- ✓ 01 estrutura em Ground P-30 para aplicação de banner nas medidas 4m de largura por 3m de altura.
- ✓ 01 Tenda piramidal com a lona na cor branca nas medidas de 4m de largura por 4m de profundidade e 3M de altura estruturada em tubo galvanizado com 4 laterais de fechamento na cor branca.
- ✓ 01 mesa de plástico para 04 lugares na cor branca, 04 cadeiras de plástico na cor branca.
- ✓ 40M de cerca disciplinadora modulada, medindo 1,20m de altura por 2m de comprimento;
- ✓ Os equipamentos deverão ser montados no dia 27/09/2022 até às 18h00 e desmontados a partir de 08h00 horas do dia 30/09/2022.

4. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

4.1. Observadas as demais condições deste Termo de Referência, o julgamento deste certame será feito pelo critério Menor Preço por item.

5. CONDIÇÕES DE REALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS

5.1. O prazo de vigência da contratação será de 6 meses contados da assinatura do contrato ou documento equivalente.

5.2. O prazo para execução dos serviços será contado a partir da confirmação de recebimento do PAF (pedido ao Fornecedor), sendo que a execução deverá ser realizada nos dias, horários e locais indicados no tópico 3. Especificações Técnicas.

5.3. A empresa deverá executar os serviços conforme especificações constantes neste Termo de Referência, ficando responsável pelo transporte do equipamento solicitado, montagem, operação, desmontagem e carregamento do material próprio da banda contratada. Observações importantes:

- a) O Sistema de PA deverá ser posicionado de acordo com as orientações do técnico de som do artista.
- b) Fiação, sustentação, acessórios e filtros serão necessários para execução dos serviços.
- c) A empresa deverá passar cabos XLR da mesa de monitor para as posições de cada músico para a utilização dos nossos sistemas de monitoração com fio.
- d) Todos os instrumentos são de uso exclusivo da produção do grupo contratado.
- e) Caso o evento tenha locutores, a empresa deve também fornecer microfones sem fio para os mesmos.

5.4. A empresa deverá apresentar Anotação, Registro ou Termo de Responsabilidade Técnica – ART/RRT/TRT de execução dos serviços que envolvem estruturas, registrada no CREA/GO, CAU/GO ou CFT, em nome do responsável técnico da empresa, comprovando na ART/RRT/CFT o vínculo deste com a empresa, com exceção do item 12.

5.5. As datas, locais e horários do evento poderão sofrer alterações de acordo com a necessidade do Sesc Goiás, cabendo à contratante informar com antecedência mínima de 48 (quarenta e oito) horas à empresa contratada.

5.6. Para o item 5, toda infraestrutura para transmissão das partidas ocorrerá por conta da contratada, ou seja, inclusive o pagamento de pacotes de serviços que possuem os direitos de transmissão, caso seja necessário. Além disso, considerando a instabilidade do sinal de canais digitais abertos nas áreas do hotel, a transmissão deverá ser via internet, de acordo com o link de dados solicitado.

5.6.1. Todo o material necessário para a disponibilização do link de internet será por conta da contratada. Os locais onde serão instalados os links de dados e os painéis de Led serão informados pela contratante em até 48 horas antes da montagem.

5.7. Os profissionais da contratada deverão ser maiores de 18 anos, estes uniformizados, identificados e possuir experiência no trato com público em geral.

5.8. O tempo de transporte, montagem e desmontagem dos equipamentos não deve ser considerado dentro do período de prestação do serviço.

5.9. Os equipamentos deverão ser transportados em veículos apropriados, assegurando a integridade, em perfeito estado de conservação, sem danos, sujeiras e estragos, em perfeitas condições de uso.

5.10. Todos os equipamentos de som e iluminação devem ter seus complementos e acessórios para garantir o plano funcionamento de acordo com as necessidades.

5.11. A montagem e retirada dos equipamentos deverá ser feita sob o acompanhamento e supervisão dos funcionários designados pelo Sesc Goiás.

5.12. A confirmação de recebimento do serviço ocorrerá após a conferência dos mesmos e das demais condições estabelecidas neste Termo de Referência.

5.13. Não serão aceitos, sob quaisquer pretextos, materiais e serviço em desacordo com as condições estabelecidas neste Termo de Referência.

5.14. Para os casos de desacordo com as especificações dos equipamentos e execução do serviço, o Sesc não será obrigado a recebê-los e a contratada deverá solucionar o problema de imediato.

5.15. Enquanto não ocorrer a correção, a empresa será considerada em atraso e, em consequência, sujeita as penalidades previstas neste Termo de Referência em caso de não cumprimento do estabelecido.

6. LOCAL DE REALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS E FATURAMENTO:

6.1. Item 1 a 5 e 16:

Sesc Caldas Novas (CNPJ: 03.671.444/0008-13) – Item 1 a 5

Endereço: Av. Ministro Dr. Elias Bufaiçal, nº 600, Bairro Turista. CEP: 75.696-008 / Caldas Novas-GO;

6.2. Item 6:

Sesc Faiçalville (CNPJ: 03.671.444/0005-70)

Endereço: Avenida Ipanema nº 1600, Setor Faiçalville, Goiânia/GO. CEP 74350-010.

6.3. Item 7:

Sesc Universitário (CNPJ: 03.671.444/0002-28)

Endereço: Av. Universitária, Nº 1749, Setor universitário, Goiânia/GO, CEP: 74610-100

6.4. Item 8 ao 15:

a) Faturamento: Sesc Anápolis (CNPJ: 03.671.444/0006-51)

Endereço: Avenida Santos Dumont esq. Com Zeca Louza s/nº, Jundiáí, Anápolis – GO. CEP: 75.110-180

b) Local de Realização dos serviços 10, 11 e 12:

Cidade de Pirenópolis – Local a definir na emissão do Pedido ao Fornecedor, ao final do fechamento da programação.

7. EXIGÊNCIAS DE HABILITAÇÃO

7.1. Documentos relativos à HABILITAÇÃO JURÍDICA

- a) Ato Constitutivo, Estatuto ou Contrato Social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e no caso de sociedades por ações, acompanhado dos documentos de eleição dos seus administradores e respectivas alterações, se houver, podendo ser substituídos por certidão simplificada expedida pela Junta Comercial da sede da licitante; ou,
- b) Comprovante de inscrição do Ato Constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova da diretoria em exercício. Este documento poderá ser substituído por certidão, em breve relatório, expedida pelo Registro Civil das Pessoas Jurídicas.
- c) Documento comprobatório do representante legal da licitante:
 - 1. Cópia da cédula de identidade do representante legal.
 - 2. Procuração, caso a licitante se faça representar por procurador.

7.2. Documentos relativos à REGULARIDADE FISCAL:

- a) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda - CNPJ.
- b) Prova de inscrição no cadastro de contribuintes Municipal, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual.
- c) Certidão Conjunta Negativa ou Positiva com Efeitos de Negativa, de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, que abrange inclusive as contribuições sociais;
- d) Certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, de débitos junto à fazenda estadual;
- e) Certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, de débitos junto à fazenda municipal;
- f) Certidão de Regularidade Fiscal (CRF) junto ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), no cumprimento dos encargos instituídos por lei; (exceto para Microempreendedor Individual-MEI).

7.3. Documentos relativos à QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

- a) Para os itens de 01 a 05 e 16 - A licitante deverá apresentar no mínimo um atestado de capacidade técnica operacional fornecida por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove que a licitante tenha prestado ou esteja prestando, a contento, serviços de natureza e vulto compatíveis com o objeto deste Termo de Referência, que permitam estabelecer, por comparação, proximidade de características funcionais, técnicas e qualitativas.
- b) Declaração de indicação do(s) responsável (is) Técnico(s) pela elaboração do serviço, devendo ser obrigatoriamente, o(s) mesmo(s) profissional (is) que consta (m) dos documentos de capacidade técnica.

- c) Certidão de Registro de Pessoa física junto ao CREA/CAU/CFT, do(s) responsável(is) técnico(s) indicado(s) pela licitante na Declaração de Indicação do Responsável Técnico para a realização do objeto deste Termo de Referência.
- d) Não serão aceitos, em nenhuma hipótese, atestados de capacidade técnica emitidos pela própria licitante.

7.4. Documentos relativos à QUALIFICAÇÃO ECONOMICO-FINANCEIRA:

- a) Certidão negativa de falência ou concordata, expedida pelo distribuidor da sede do licitante, emitida a menos de 90 (noventa) dias da data de abertura do certame.

7.5. Documentos relativos à REGULARIDADE TRABALHISTA:

- a) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT, expedida pelo Tribunal Superior do Trabalho no cumprimento dos encargos instituídos por lei; (exceto para Microempreendedor Individual-MEI).

8. OBRIGAÇÕES ENTRE AS PARTES

8.1. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- 8.1.1. É de responsabilidade da contratada as liberações de trabalho, licenças de lei, documentos exigidos por qualquer órgão para transporte, montagem e operação de qualquer etapa relativa às estruturas e equipamentos listados neste documento.
- 8.1.2. Arcar com todos os gastos referentes à realização das atividades previstas no contrato, tais como deslocamentos, ART/RRT (Lei nº 12.378, de 31/12/2010), cópias, custos administrativos;
- 8.1.3. Os materiais, equipamentos, recursos humanos e demais insumos necessários à plena execução dos serviços correrão à conta da contratada, sem qualquer ônus adicional para a Contratante.
- 8.1.4. Cabe à contratada responsabilizarem-se por despesas, tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução do contrato.
- 8.1.5. Em nenhuma hipótese a contratada poderá alegar desconhecimento, incompreensão, dúvidas ou esquecimento de qualquer detalhe especificado neste Termo de Referência.
- 8.1.6. A contratada cumprirá fielmente com as obrigações assumidas por meio deste Termo de Referência, podendo sofrer penalidades cabíveis previstas em caso de não cumprimento do estabelecido.
- 8.1.7. A contratada será responsável por equipamentos que estiverem do lado externo sem cobertura, em caso de chuva ou qualquer imprevisto referente a qualquer alteração do tempo.
- 8.1.8. A contratada deverá elaborar e garantir o cumprimento das escalas de trabalho mantendo profissionais vinculados ao serviço durante todo o evento com imediata substituição em caso de falta ou desempenho insatisfatório, bem como se responsabilizar por toda e qualquer despesa que incorra sobre a contratação dos profissionais (tais como transporte, alimentação, água seguro de vida e acidentes pessoais, tributos, dentre outros).
- 8.1.9. Atender prontamente a quaisquer exigências do Sesc, inerentes ao objeto do presente Termo de Referência;
- 8.1.10. É de responsabilidade da contratada quaisquer despesas com seus funcionários, tais como alimentação, transporte, hospedagem ou outros, durante o período da prestação do serviço.

8.1.11. O transporte para a entrega dos equipamentos será de responsabilidade da contratada e deverá ser feita por pessoal devidamente uniformizado.

8.1.12. Para a perfeita execução dos serviços, a Contratada deverá disponibilizar os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios necessários, nas quantidades estimadas e qualidades estabelecidas, promovendo sua substituição quando necessário por marcas similares.

8.2. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

8.2.1. O pagamento será efetuado à Contratada referente ao serviço em questão, no prazo de até 15 (quinze) dias, após a apresentação da nota fiscal, devidamente atestada pelo fiscal do Contrato.

8.2.2. Prestar aos empregados da contratada informações e esclarecimentos que eventualmente venham ser solicitados, e que digam respeito à natureza do serviço.

8.2.3. Permitir o livre acesso dos empregados da empresa contratada nas dependências das unidades Sesc/GO.

8.2.4. Acompanhar os serviços e sinalizar para a empresa contratada qualquer fato que vier a ocorrer, que não condiz com o objeto contratado.

8.2.5. Fiscalizar o exato cumprimento das condições estabelecidas neste Termo de Referência. A fiscalização e o acompanhamento da execução do contrato por parte da contratante não excluem nem reduz a responsabilidade da contratada em relação ao mesmo.

9. DA SUBCONTRATAÇÃO

9.1. A contratada não poderá transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada.

10. DA PROPOSTA

10.1. A proposta deverá ser elaborada em papel timbrado, datada, assinada, obedecendo ao edital e seus anexos;

10.2. Valor unitário, indicados em moeda corrente nacional (com apenas duas casas decimais após a vírgula), sendo preços fixos e irredutíveis, incluindo todos e quaisquer impostos incidentes, descontos, frete, mão de obra, emolumentos, contribuições previdenciárias, fiscais, sociais e parafiscais, que sejam devidos em decorrência, direta ou indireta, da entrega do objeto do presente documento;

10.3. Razão Social completa da empresa e CNPJ, os quais deverão ser os mesmos constantes da documentação;

10.4. Valor total que será expresso em real e por extenso.

10.5. O prazo de validade da proposta, não poderá ser inferior a 90 (noventa) dias;

10.6. Na omissão de qualquer uma das exigências desta solicitação, será considerado o aceite a todas condições estabelecidas neste Termo de Referência, não podendo ser alegado desconhecimento do mesmo.

11. DAS PENALIDADES

11.1. Em caso de inadimplemento total, parcial, sem motivo de força maior, a empresa estará sujeita, no que couber, e garantida a prévia defesa, às penalidades previstas na legislação aplicável, para as seguintes hipóteses:

11.1.1. Por atraso injustificado ou por inexecução parcial:

RUA 31A, QD 26A, LT 27E, Nº 43 • ST. AEROPORTO • CEP 74075-470 • GOIÂNIA - GOIÁS

- a) Advertência;
- b) Multa de 0,3% (zero virgula três por cento) ao dia incidente sobre o valor correspondente ao material ou serviço objeto deste Termo de Referência; e
- c) Suspensão temporária de participar em licitação e impedimento de contratar com o Sesc, por um prazo de até 2 (dois) anos.

11.1.2. Por inexecução total do objeto do contrato:

- a) Advertência;
- b) Multa de 10% (dez por cento) sobre o valor total do Contrato; e
- c) Suspensão temporária de participar em licitação e impedimento de contratar com o Sesc, por um prazo de até 2 (dois) anos.

11.2. As multas estabelecidas neste item são independentes e terão aplicação cumulativa e consecutivamente, de acordo com as normas que regeram a contratação, mas somente serão definitivas depois de exaurida a fase de defesa prévia da empresa adjudicada.

11.3. Quando não pagos em dinheiro pela empresa adjudicada, os valores das multas eventualmente aplicadas serão deduzidos pelo Sesc, dos pagamentos devidos e, quando for o caso, cobrado judicialmente.

11.4. Quando se tratar de inexecução parcial, o valor da multa será proporcional ao produto que deixou de ser entregue / serviço que deixou de ser executado.

11.5. Caso haja a recusa injustificada em assinar o Contrato no prazo de 03 (três) dias úteis, a contar da data da convocação, a empresa estará sujeita a penalidade prevista no 11.1.2., alínea “c” e dará ao Sesc o direito de homologar e adjudicar o processo às empresas remanescentes, na ordem de classificação.

11.6. O prazo de convocação para assinatura do contrato, poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, quando solicitado pela empresa, durante o seu transcurso, desde que ocorra motivo justificado e aceito pelo Sesc.

11.7. Em caso de reincidência por atraso injustificado será a empresa penalizada nos termos do art. 32, da Resolução Sesc nº. 1.252/2012.

12. FISCALIZAÇÃO

12.1. Sesc Caldas Novas – Item 1 a 5 e 16

Fiscal: Alindemberg Ramos Pereira

Chefe de Setor de Atividades Culturais

Matrícula: 7729 CPF: 876.316.521-04

Suplente: Elaine Pereira Lima

Assistente Administrativo

Matrícula: 4790 CPF: 007.661.391-74

Responsável Técnico: Wilson Pires Rosa Júnior - Técnico de áudio e vídeo

12.2. Sesc Façalville – Item 6

Fiscal: Christiane da Costa Guimarães
Profissional de Educação Física

Matrícula: 4757 / CPF: 950.565.051-53

Suplente: Fábio Luiz Tanikawa
Profissional de Educação Física

Matrícula: 4835 / CPF: 714.530.671-91

12.3. Sesc Universitário – Item 7

Fiscal: Fernanda Helena Vaz Siqueira

Assessor Técnico III

Matrícula: 10443 / CPF: 700.159.191-29

Assessor Técnico III

Suplente: Jociel Pereira Alves

Matrícula: 10444 CPF: 036.506.261.19

12.4. Sesc Anápolis – Item 8

Fiscal: Jean Carlos Martins

Suplente: Gislene Núbia de Pache

Assessor Técnico III

Profissional de Educação Física

Matrícula: 6653 / CPF: 944.185.781-53

Matrícula: 6194 / CPF: 863.733.311-72

12.5. Sesc Anápolis – Item 9 ao 15

Fiscal: Patrícia Torres Alves Alexandre

Suplente: Samera de Almeida

Assessor Técnico III

Assistente Administrativo III

Matrícula 5251 CPF: 014.196.861-35

Matrícula: 8887 CPF: 024.932.161-05

13. RESPONSÁVEL PELO TERMO DE REFERÊNCIA

Lorrane Cristina Dos Santos Teixeira

Assessora Técnica III - Seção de Estruturação de Documentos de Compras

Maria René Vaca Ramos

Chefe Adjunto - Seção de Estruturação de Documentos de Compras

Pedro Henrique Pinheiro Gontijo

Chefe - Seção de Estruturação de Documentos de Compras

Goiânia, 04 de julho de 2022.