

COMUNICADO

RESULTADO FINAL DO JULGAMENTO DISPENSA DE LICITAÇÃO N.º 21/01.00068 DL

O SESC - Serviço Social do Comércio – Administração Regional em Goiás, comunicamos que foi julgada a mais vantajosa para a dispensa de licitação em epígrafe, a proposta apresentada pela empresa abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT	UND	FORNECEDOR	VALOR
1	<p>LOCAÇÃO DE RIDER DE SOM, LUZ E PALCO PARA O SHOW DA ELBA RAMALHO NO DIA 02 DE JULHO DE 2021.</p> <p>18 REFLETORES PAR 64 F#05</p> <p>12 REFLETORES PAR LED RGBW 3 WTS</p> <p>02 REFLETORES PAR 36 MINI BRUTE 6/650WTS</p> <p>12 REFLETORES ELIPSOIDAIIS ETC 26"+ IRIS</p> <p>02 REFLETORES SET LIGHT (LUZ DE SERVIÇO)</p> <p>02 STROBOS ATOMIC 3000</p> <p>08 MOVING HEAD SPOT 700 OU 1200 COM CMY</p> <p>02 MOVING HEAD WASH 700 OU 1200 COM CMY</p> <p>04 MOVING BEAM 5R SHARPY OU ELATION 5R</p> <p>01 CANHÃO SEGUIDOR 1500</p> <p>01 CONSOLE AVOLITE PÉROLA 2010</p> <p>02 HAZE LIGHT</p> <p>03 PONTOS DE INTERCOM</p> <p>24 CANAIS DE DIMMERS</p> <p>01 RACK AC (FIAÇÃO, SUSTENTAÇÃO, ACESSÓRIOS E FILTROS NECESSÁRIOS PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS)</p> <p>02 VENTILADORES</p> <p>06 TÉCNICOS PARA MONTAGEM, OPERAÇÃO DE CANHÃO E DESMONTAGEM DOS EQUIPAMENTOS.</p> <p>01 MESA DIGITAL DE 48 CANAIS</p> <p>*MODELOS ACEITOS: AVID S6L OU PROFILE, DIGICO SD8 OU SD 10, YAMAHA CL5, SOUNDCRAFT VI6 OU VI3000, MIDAS PRO2 OU SUPERIOR.</p> <p>01 PA LINE ARRAY DE PRIMEIRA LINHA, COM PROCESSAMENTO ESPECÍFICO, FLYING, COM SUBWOOFERS NO CHÃO, COMPATÍVEL COM O AMBIENTE, MÉDIA 98, PICOS 112 DB SPL "A", DE 40 A 16 KHZ, BAIXA THD, NA HOUSE MIX, QUE DEVERÁ ESTAR POSICIONADA A NO MÍNIMO 15 E NO MÁXIMO 30 METROS DO PALCO E CENTRALIZADA EM RELAÇÃO AO MESMO. OS SUBWOOFERS DEVERÃO ESTAR LIGADOS EM CONFIGURAÇÃO CARDIOIDE SEMPRE QUE POSSÍVEL. EX. VERTEC, D&B, VDOSC, LS AUDIO, FZ AUDIO, DAS, ADAMSON, EAW, MEYER SOUND</p> <p>01 SISTEMA DE FRONT FILL É INDISPENSÁVEL, DA MESMA QUALIDADE DO SISTEMA PRINCIPAL.</p> <p>01 SISTEMAS DE LATERAIS E DELAY, SE NECESSÁRIOS, DA MESMA QUALIDADE DO SISTEMA PRINCIPAL. O SISTEMA DE PA</p>	1	SVÇ	WD PRODUcoes E EVENTOS LTDA	R\$ 10.000,00

	<p>DEVERÁ SER POSICIONADO O MAIS à FRENTE DA LINHA DO PALCO QUANTO POSSÍVEL.</p> <p>01 MESA DE MONITOR YAMAHA CL5, PM5D-RH, VENUE PROFILE OU SC48, COM AS 32 SAÍDAS. A MESMA DEVERÁ ESTAR POSICIONADA DE MANEIRA QUE O OPERADOR POSSA TER CONTATO VISUAL DIRETO COM A CANTORA, OU SEJA, APROXIMADAMENTE NA LINHA ONDE NORMALMENTE SE USAM OS SIDE FILLS. TODO O SISTEMA DE MONITORAÇÃO É INTRA-AURICULAR (IN EAR).</p> <p>CABOS XLR DA MESA DE MONITOR PARA AS POSIÇÕES DE CADA MÚSICO PARA A UTILIZAÇÃO DOS SISTEMAS DE MONITORAÇÃO COM FIO. GUITARRA E BATERIA ESTEREO.</p> <p>BAIXO E ACORDEON MONO.</p> <p>01 SISTEMA DE INTERCOM COM HEADSETS E LUZES DE CHAMADA.</p> <p>06 PONTOS DE AC 110V ESTABILIZADOS E ATERRADOS, COM TOMADA TIPO UNIVERSAL, DE TRÊS PINOS FASEADOS.</p> <p>17 PEDESTAIS</p>				
--	--	--	--	--	--

Goiânia, 24 de junho de 2021.

Seção de Compras
Sesc Goiás