

20 de fevereiro de 2017

Memorial Descritivo do Item 02:

A EMPRESA É RESPONSÁVEL PELA MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TODOS OS EQUIPAMENTOS, RESPONSÁVEL POR TER TÉCNICOS DE LUZ ACOMPANHANDO E MANUSEANDO OS EQUIPAMENTOS EM TODO O PERÍODO QUE SE FAZ NECESSÁRIO PARA AFINAÇÃO DA LUZ, ENSAIO E APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO.

O ESPAÇO DE EXIBIÇÃO DE ESPETÁCULOS - (NA UNIDADE DO SESC ANÁPOLIS) DEVERÁ ESTAR MONTADO SEMPRE COM UM DIA DE ANTECEDÊNCIA.

OBS: TODOS OS EQUIPAMENTOS DE SOM E ILUMINAÇÃO DEVEM TER SEUS COMPLEMENTOS E ACESSÓRIOS PARA PODEREM FUNCIONAR DE ACORDO COM AS NECESSIDADES, ATENDENDO AO NECESSÁRIO PARA APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS DE DANÇA E TEATRO. TUDO EQUIPAMENTO DEVERÁ ESTAR MONTADO COM UM DIA DE ANTECEDÊNCIA

RIDER ESPETÁCULOS:

- DIA 10 DE MARÇO – A CASA SOBERBA – AREA DAS PISCINAS SESC ANÁPOLIS

16 ELIPSOIDAL - 10 FRESNEL - 12 PC PLANO CONVEXO - 16 PAR FOCO 64
CAIXAS DE SOM E CAIXAS DE RETORNO SEISMICOFONES HEAD SET PARA OS ATORES. MESA DE SOM COM ENTRADA PARA OS DOIS MICROFONES E CD PLAYER.

- DIA 11 DE MARÇO – A PRINCESA E O DRAGÃO – PORTA SESC ANÁPOLIS
TENDA 10X10, COM FECHAMENTOS NO FUNDO E EM DUAS LATERAIS
SOM E LUZ :

01 MIC PARA ACORDEON;
03 MIC AURICULAR;
01 ENTRADA PARA NOTEBOOK (PARA MÚSICAS)
4 REFLETORES GERAL ILUMINAÇÃO PLATÉIA

- DIA 11 DE MARÇO - 20H30 AUDITÓRIO SESC ANÁPOLIS / BALADA DE UM PALHAÇO –

ILUMINAÇÃO:

□ 12 PARES 64 FC#5 100W; □ 14 FRESNEL 1000W; □ 09 ELIPSOIDAI, SENDO, 07 DE 36 GRAUS E 02 COM 19 GRAUS; □ 02 SET LIGT 1000W SISTEMA:

MESA DIGITAL 24 CANAIS, 24 CANAIS DE RACK, 4K POR CANAL

SONORIZAÇÃO:

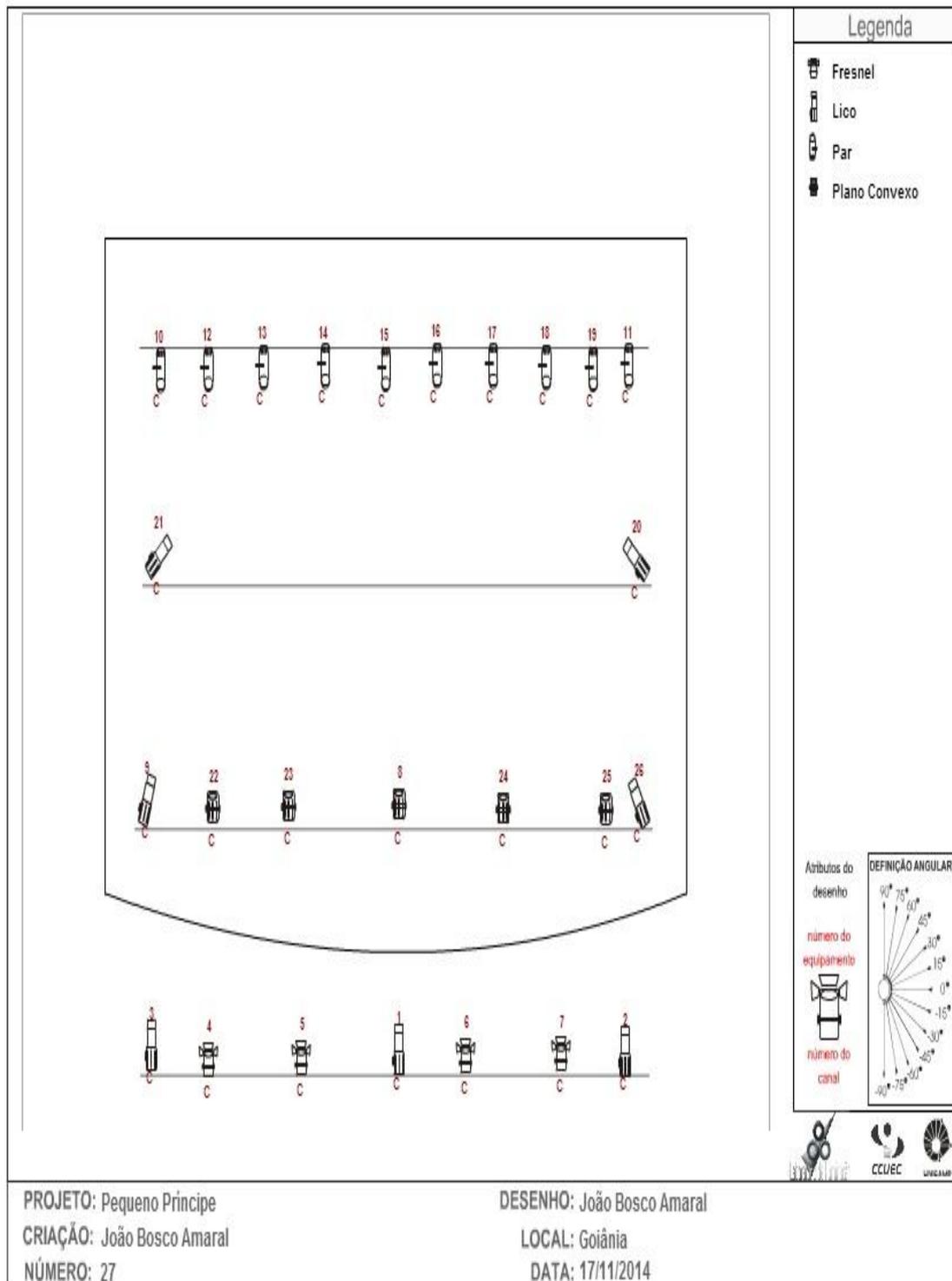
□ SISTEMA CAPAZ DE REPRODUZIR TRILHA SONORA DE UM NOTEBOOK, COM CAIXAS DE P.A E RETORNO, COM POTÊNCIAS COMPATÍVEIS AO ESPAÇO DA APRESENTAÇÃO. 27 ELIPSOIDAL ETC;25 PAR 64 FOCO 5; 12 FRESNEL 1K COM BANDOOR

48 CANAL DE DIMMER

- DIAS 1 DE ABRIL ESPETÁCULOS PEQUENO PRÍNCIPE 15H AUDITÓRIO SESC ANÁPOLIS

OBS –NESTE DIA OS ESPETÁCULS SÃO DA MESMA CIA., ACONTECEM NO MESMO LUGAR EM HORÁRIOS DIFERENTES E PRECISAM DE AJUSTE APÓS A PRIMEIRA APRESENTAÇÃO NA ILUMINAÇÃO

PEQUENO PRÍNCIPE:



MAPA DE LUZ GATO PRETO 20H30 – SESC ANÁPOLIS

COR LINÓLEO: PRETO

SONORIZAÇÃO:

PARA A SONOPLASTIA DO ESPETÁCULO, É NECESSÁRIO UM CABO P2/P10 PARA PLUGAR NOTEBOOK, UMA MESA DE SOM, DUAS CAIXAS ATIVAS, E UM RETORNO.

MULTIMÍDIA:

PARA A EXECUÇÃO DA MULTIMÍDIA DO ESPETÁCULO, É NECESSÁRIO UM PROJETOR COM NO MÍNIMO 3500 ANSI LUMENS.

ILUMINAÇÃO:

PARA A ILUMINAÇÃO DO ESPETÁCULO SÃO UTILIZADOS 08 ELIPSOIDALS COM FACAS E ÍRIS, 12 PARES FC 5, 06 PARES FC 2 E 06 PCS (1000W)

- MAIO DIAS 20 E 21 DE MAIO – ESPETÁCULO #DESCONECTADOS E TEMPO DE MENINICE AUDITÓRIO SESC ANÁPOLIS

18 REFLETORES PAR 64 FOCO 6 220 W.

09 ELIPSOIDALS ETC 36°.

09 PC 1000 WATTS

08 FRESNEL 1000 WATTS

CANHÃO DE LUZ PARA FOCO

- JUNHO DIAS 24 E 25 DE ABRIL AUDITÓRIO SESC ANÁPOLIS ESPETÁCULOS DE DANÇA

27 ELIPSOIDAL ETC; 25 PAR 64 FOCO 5; 12 FRESNEL 1K COM BANDOOR

48 CANAL DE DIMMER CANHÃO DE LUZ PARA FOCO

LINÓLEO PARA O PALCO DO AUDITÓRIO

OBS:

ESTRUTURA LOCAL DE APRESENTAÇÃO: TODO MATERIAL PARA MONTAGEM E FUNCIONAMENTO DA ESTRUTURA É DE RESPONSABILIDADE DA EMPRESA. ESPAÇO AUDITÓRIO, PORTA E AREA DAS PISCINAS SESC ANÁPOLIS - PISTA DE ALUMÍNIO(GROUND) 12X3 / 7X2 PARA MONTAGEM DE LUZ;

DEVERÃO SER UTILIZADAS CORTINAS PRETAS DE FUNDO, LATERAL E COXIAS DE ACORDO COM A METRAGEM DA ESTRUTURA DE CADA LOCAL E DE ACORDO COM O ESPETÁCULO.

FAZ-SE NECESSÁRIO PARA ILUMINAÇÃO DE TODOS OS ESPETÁCULOS: RACK DE DIMMER, 12 CANAIS COM 4 SAÍDAS PARA CADA CANAL, 4MIL WATTS EM CADA SAÍDA;

CABEAMENTO MULTIIVIA PARA LIGAÇÃO DA ILUMINAÇÃO;

CABEAMENTO NECESSÁRIO PARA A LIGAÇÃO DE TODA A ILUMINAÇÃO;

|



P/ LUIZ SÉRGIO FRAGELLI CASTANHEIRA

ASSESSOR TÉCNICO - CULTURA SESC ANÁPOLIS